

<<学前儿童美术教育>>

图书基本信息

书名：<<学前儿童美术教育>>

13位ISBN编号：9787810472821

10位ISBN编号：7810472828

出版时间：1998-12

出版时间：南京师范大学出版社

作者：孔起英

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学前儿童美术教育>>

内容概要

本套教材力求体现以下的指导思想：第一，根据国家规定的本科层次培养规格和课程目标，确定教材内容及要求，把握教材广度和深度，处理好“广”和“专”的关系。

第二，坚持理论联系实际，理论性课程注重产践应用，实践性课程要加强理论提升，处理好学术性和应用性的辩证关系。

第三，立足于我国学前教育的实际，同时广泛吸收国外相关学科的最新理论研究果，处理好时代性和民族性的关系。

本书的主要目的在于帮助人们了解学前儿童美术发展的规律与年龄特征，弄清美术的价值，并在此基础上掌握应该地学前儿童实施什么样的美术教育和怎样实施美术教育。

本书可作全日制学前教育专业本科的教材或教学参考使用，也可作专升本函授教育和其他形式本科层次教育的教材以及广大幼教工作者理论学习的参考书。

<<学前儿童美术教育>>

作者简介

孔起英，女，江苏高淳人，1965年生。

1983-1990年在南京师范大学教育系学前教育专业读本科、研究生，1990年获硕士学位。

1990-1994年在南京教育学院教育管理系从事心理学的教学与研究工作。

现为南京师范大学讲师、在职博士生，从事学前儿童美术教育、儿童发展、家庭教育的

<<学前儿童美术教育>>

书籍目录

编写说明第一章 概述 第一节 美、美术、学前儿童的美术 第二节 审美教育、艺术教育、学前儿童美术教育第二章 学前儿童美术的发展 第一节 学前儿童美术欣赏的发展 第二节 学前儿童美术创作的发展 第三节 学前儿童美术行为的心理学解释第三章 学习儿童美术教育与内容的体系 第一节 儿童美术教育目标的历史发展 第二节 学前儿童美术教育目标确定的结构分析 第三节 学前儿童美术教育活动目标的制订 第四节 学前儿童美术教育内容的选择与分析第四章 学前儿童欣赏教育的实施指导 第一节 学前儿童美术欣赏的心理过程 第二节 学前儿童美术欣赏教育的基本方法——对话法 第三节 学前儿童美术欣赏过程中各阶段的指导第五章 学习儿童绘画教育的实施指导 第一节 学前儿童绘画创作的心理过程 第二节 学前儿童绘画创作过程中各阶段的指导 第三节 幼儿园各类型绘画活动的指导要点第六章 学习前儿童手工教育的实施指导 第一节 学前儿童手工制作的心理过程 第二节 学习儿童手工制作过程中各阶段的指导 第三节 幼儿园各类型手工活动的指导要点第七章 学习前儿童美术教育的评价 第一节 评价及其一般过程 第二节 学习前儿童美术教育活动的的评价 第三节 学习儿童美术作品的评价主在参考书目附录：学前儿童美术教育活动设计举例后记

<<学前儿童美术教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>