

<<英国文学通史>>

图书基本信息

书名：<<英国文学通史>>

13位ISBN编号：9787810463614

10位ISBN编号：7810463616

出版时间：2002-11

出版时间：上海外语教育出版社

作者：侯维瑞

页数：1102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英国文学通史>>

### 内容概要

这部中等规模的英国文学通史以历史进程为顺序，以文学体裁的演化为框架，以流派运动的转换为线索，是古往今来英国文学重要作家作品研讨的集大成者。

文学史以叙述介绍为主，辅以适当分析评论，记述从公元第六、第七世纪的口头文学至二十世纪八十年代前后的当代小说、诗歌、戏剧为止这一期间英发展演变，介绍各种文学体裁的发轫和成熟，阐述各种文学流派的更迭和交融，评介各阶段各流派的作家作品；前后涉及的主要作家和一般作家有上百位，详细或扼要作品多达数百部。

本书结构体系清楚，材料繁简适中，叙述条理明晰，评论鞭辟入里；力求系统地介绍作家和创作观念和社会历史背景，多视角、多层次地评论作品的内容意义，对于重要作家的创作技巧和艺术特色也作了扼要的分析。

读者一册在手，英国文学的来龙去脉即能赫然在目；展卷研读，英国文学的名家佳作即能了然于胸。

本书为国家教委博士点基金资助项目。

## <<英国文学通史>>

### 作者简介

本书是集体合作的成果。

主编侯维瑞为上海外国语大学教授、博士生导师，曾获澳大利亚悉尼大学文学硕士学位（1981）和国家人事部颁发的“国家级有突出贡献的中青年专家”称号（1987）。

主要著作《现代英国小说史》（1983）曾获“1979-1985年上海市哲学社会科学优秀著作奖（一等奖）”（1986）和“全国高等学校首届人文社会科学研究优秀成果奖（二等奖）”（1995）等。

其他编写人员张和龙、曹航、谢宇、王厚平、薛浩等均为上海外国语大学讲师，曾获上海外国语大学英语硕士学位。

<<英国文学通史>>

书籍目录

前言第1章 古英语时期文学 第1节 盎格鲁-撒克逊时期的吟游诗歌 第2节 盎格鲁-撒克逊时期的僧侣文学 第3节 英国散文的起源第2章 中西英语时期文学 第1节 盎格鲁-诺曼文学 第2节 杰弗里·乔叟 第3节 乔叟同时代诗人 第4节 十五世纪散文 第5节 英格兰和苏格兰的民谣 第6节 艰苦剧的萌芽第3章 文艺复兴时期文学 第1节 初期人文主义者托马斯·莫尔 第2节 伊丽莎白时代的诗歌 第3节 多恩与玄学派诗歌 第4节 十六、十七世纪之交的散文 第5节 莎士比亚以前的戏剧 第6节 威廉·莎士比亚 第7节 莎士比亚同期及后期的戏剧第4章 十七世纪文学 第1节 约翰·弥尔顿 第2节 骑士派诗人及其他抒情诗人 第3节 革命时期的散文作品 第4节 王政复辟时期的戏剧 第5节 王政复辟时期的散文 第6节 约翰·德莱顿第5章 十八世纪文学第6章 十九世纪诗歌第7章 十九世纪小说第8章 二十世纪小说(上) 第9章 二十世纪戏剧第10章 二十世纪诗歌第11章 二十世纪小说(下) 第12章 后记附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>