

<<钟敬文学术论著自选集>>

图书基本信息

书名：<<钟敬文学术论著自选集>>

13位ISBN编号：9787810391887

10位ISBN编号：7810391887

出版时间：1994-9-1

出版时间：首都师范大学出版社

作者：钟敬文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟敬文学术论著自选集>>

内容概要

精选文章35篇，计民间文艺学16篇、民俗学10篇、一般文艺学9篇。

所收文章是作者从事学术活动70余年大量学术成果中的代表作品，其中以下作品尤具代表性：《民间文艺学的建设》作于1935年，是作者关于民间文艺学的奠基作。

文中对民间文艺学建立的必要性，民间文艺学研究的对象、特点、内容(范围、分类、样式、形态以及与其他文化部门的关系等)及社会条件都有精到的论述。

《把我国民间文艺学提高到新的水平》作于1979年，是作者在中国民间文学工作者第二次代表大会上的发言。

文中作者明确提出“建立真正马克思主义民间文艺学”的主张，是《民间文艺学的建设》的发展。

《加强民间文艺学的研究工作》作于1981年。

作者在文中强调了民间文艺学的研究对象、领域和内容，明确提出用“辩证唯物主义和唯物辩证法”作为民间文艺学的研究方法。

《关于民俗学结构体系的设想》作于1990年。

文中提出了民俗学构成的六部分：民俗学原理、民俗史、民俗志、民俗学史、民俗学方法论和民俗资料学。

为民俗学的建立奠定了理论基础。

《民俗文化学发凡》作于1991年。

对这个新构想的民俗学、文化学的交叉学科，作者倾注的热情是空前的。

一则由于民俗学、文化学的发展给民俗文化学的建立提供了条件，另则是作者已年近九十。

他企盼民俗文化学在他手中建起，他企盼年轻的有志之士能把这个新学科发扬光大。

为此，他在文中不仅精辟地论述了这个新学科的名称由来、概念、性质，民俗文化的概念、范围、特点，民俗文化在民族文化中的位置，而且对新学科体系构想、方法论研究、效用和其他学科的关系等，也进行了深层次的探究。

<<钟敬文学术论著自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>