

<<服饰仿生设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<服饰仿生设计艺术>>

13位ISBN编号：9787810389501

10位ISBN编号：7810389505

出版时间：2005-12

出版时间：东华大学出版社

作者：崔荣荣

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰仿生设计艺术>>

### 内容概要

自古以来与人生存在同一个空间的生物一直是服装创作最直接、最生动的原型和题材。而生态设计已经成为新世纪时尚潮流的主流趋势，于是“服饰仿生学”应运而生，从人类初期对自然界的生物和生态现象的有意识的模仿，到今天的深入研究探讨，人类在“仿生”中不断吸取他物之长补己之短来优化自己。

现代服饰仿生艺术设计的灵感源自于与深邃的历史文化的渊源，源自于与自然融合的亲切感，源自于对现代工业文明的反思。

仿生服装实际上是从形式上唤起人们对于自然美感的视觉审美需求，同时还满足人们追求和谐与舒适的心理需求。

现代服饰仿生艺术设计的灵感源自于与深邃的历史文化的渊源，源自于与自然融合的亲切感，源自于对现代工业文明的反思。

仿生服装实际上是从形式上唤起人们对于自然美感的视觉审美需求，同时还满足人们追求和谐与舒适的心理需求。

本书是江南大学纺织服装学院的崔荣荣老师结合自己数年的教学经验与艺术实践编著而成的，对服饰仿生设计艺术作了系统的介绍。

本书立意新颖，通俗易懂，适应不同层次的人阅读。

## <<服饰仿生设计艺术>>

### 书籍目录

0 小引  
1 导论  
第一节 仿生学 / 9  
第二节 仿生学的分类 / 10  
第三节 设计仿生学 / 12  
第四节 服饰设计仿生学 / 142  
东西方服饰仿生的历史渊源  
第一节 服饰艺术形态仿生的起源 / 16  
第二节 东西方服饰造型的仿生运用 / 18  
第三节 东西方服饰色彩的仿生运用 / 28  
第四节 古代服饰图案的仿生运用 / 36  
第五节 古代服饰在功能上的仿生运用 / 453  
服饰仿生艺术的文化感悟  
第一节 服饰仿生艺术的文化价值 / 47  
第二节 服饰仿生艺术的哲学与审美内涵 / 51  
第三节 东西方服饰仿生色彩文化比较 / 64  
第四节 宗教与服饰仿生文化理念 / 664  
服饰仿生艺术的形式和语言  
第一节 直接形式的服饰仿生 / 70  
第二节 间接形式的服饰仿生 / 77  
第三节 服饰仿生艺术语言的表达 / 83  
第四节 服饰仿生的设计方法——具象、抽象和意象仿生设计 / 885  
现代服饰仿生设计  
第一节 现代服饰仿生设计的文化背景 / 97  
第二节 现代时尚服装仿生设计 / 100  
第三节 舞台服饰仿生设计 / 116

<<服饰仿生设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>