

<<水彩画技法>>

图书基本信息

书名：<<水彩画技法>>

13位ISBN编号：9787810389273

10位ISBN编号：7810389270

出版时间：2005-4

出版时间：东华大学出版社

作者：沈黎明

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画技法>>

内容概要

当代水彩画因东西方绘画观念的渗入，技法丰富多变，尤其是以水意酣畅、光色传情、笔法洒脱的特点，表现出薄透空灵、朦胧飘逸的诗韵，让人在静默凝思中感悟到那种幽深清远、澹泊自然的意境。

同时，也激起了一种神奇的情感召唤。

作者也属上述一例：在画了多年油画、水粉画，开始转画水彩画时总是甩不掉原来的作画习惯，结果是屡遭挫败，心情苦闷。

以后通过不断地总结经验教训，成功的喜悦也就伴随而来。

因此，本人想集自己的学习感受和在教学岗位上多年积累的经验，加上自己的一些水彩画作品，编著这本《水彩画技法》一书，以最简洁明了的语言形式和简易的操作方法、快速传递水彩画的视觉效果，以满足广大学生及水彩画爱好者学画水彩画的迫切希望，使之尽快地步入水彩画地艺术之门，掌握好水彩画技法。

这也是完成这本书地目的和心愿。

<<水彩画技法>>

作者简介

沈黎明，1951年出生于上海。

先后毕业于上海美术学院和华东师大美术学院，进修于北京中央美术学院。

现为上海市美术家协会会员，东华大学服装、艺术设计学院教师。

主要担任素描、色彩、三大构成和部分设计课程的教学研究工作。

书中作品均为作者所创，其中不少水彩画作品曾参加国内外画展并获奖和被收藏。

出版发表的论文和著作有《荒残审美与当代文化转型》、《论高校立体构成课程的教改思路》、《水彩画技法》、《现代立体形态设计》等，个人业绩入编《中国当代艺术家》等多本辞书中。

<<水彩画技法>>

书籍目录

一 构图布局二 色彩运用三 水分控制四 笔法练习五 技法步骤六 特技实验七 补救方法八 作品赏析

<<水彩画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>