

<<手工印染>>

图书基本信息

书名：<<手工印染>>

13位ISBN编号：9787810387590

10位ISBN编号：7810387596

出版时间：2004-2

出版时间：东华大学出版社

作者：鲍小龙

页数：92

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手工印染>>

### 内容概要

传统的手工印染具备实用性与艺术性的双重功能，在老百姓的家居生活中有着广泛的运用。本书以“扎染”、“蜡染”为重点讲解内容，不仅是因为其具有广泛的社会认知度、影响力，更主要的是其工艺特色有代表性，并具有独特的艺术风格，且制作工艺简便、有趣。通过对“扎染”、“蜡染”的详尽地讲解及图片说明，使读者更加易懂、易学。学习手工印染是为了在对传统印染技术认识了解的基础上，更好地现代生活服务。手工印染并不是过时的东西，但也不能因其文化内涵而贬低现代机械印染。它们相互依存、相互借鉴，共同满足和丰富人们的审美要求和生活要求。

## <<手工印染>>

### 书籍目录

第一章 手工印染概论 第一节 手工印染的种类 二、手绘 二、凸版印花 三、扎染、蜡染与夹染 第二节 外国手工印染概况 一、印度 二、日本 三、东南亚诸岛 四、非洲 五、拉丁美洲 六、欧洲  
第二章 手工印染的面料与染料 第一节 手工印染的面料 一、常用面料的特点 二、面料的鉴别方法 第二节 手工印染的染料 一、手工印染的用剂 二、手工印染的染料 三、影响染色效果的几个主要因素 四、常用燃料的染色方法  
第三章 扎染 第一节 扎染工具与材料 一、面料 二、绳线 三、染料与药剂 四、染锅、染缸与加热炉 第二节 扎染的基本针法 一、点的练习 二、线的练习 三、面的练习 第三节 扎染的制作工艺 一、自由扎染丝巾 二、折叠扎染丝巾 三、折叠器具扎染丝巾 四、针法扎染壁挂  
第四章 蜡染 第一节 蜡染的工具与材料 第二节 蜡染的基本技法 第三节 蜡染的制作工艺  
第五章 作品欣赏

<<手工印染>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>