

<<时装画技法研究>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法研究>>

13位ISBN编号：9787810383561

10位ISBN编号：7810383566

出版时间：2001-6

出版时间：东华大学出版社

作者：许恩源

页数：113页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法研究>>

内容概要

本书作者为中国纺织大学艺术专业的时装画教师，他以其厚实的专业文化底蕴，从时装文化的层面对时装画技法教学进行理性的剖析，诠释了他的时装绘画理念，指导时装画爱好者准确地理解、把握时装绘画的学习。

<<时装画技法研究>>

书籍目录

第一部分 时装画之我见1 时装画与新理念2 时装画与传统美感3 时装画与绘画基础第二部分 技法研究1 线描法2 铅笔（钢笔、毛笔）淡彩法3 平涂法4 渲染法5 笔触法6 省略法7 手绘法8 拓印法9 色纸法.....

<<时装画技法研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>