

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787810382816

10位ISBN编号：7810382810

出版时间：2000-1

出版时间：东华大学出版社（原中国纺织大学出版社）

作者：黄元庆

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

为适应未来艺术设计领域内专业基础教育形势的需要，笔者集多年的设计经验及教学积累加以总结，并借鉴了其他专家、学者的创作成果，以图积极探索、不断出新而写成此书。愿本书能助莘莘学子及艺术设计家们一臂之力，去努力开发资源永无穷尽的色彩宝藏。从而在新世纪中，使色彩能更好地服务于人类，让人们更能充分、尽情地享受色彩。

<<色彩构成>>

书籍目录

第一章 色彩概论第二章 色彩三要素及色彩对比第三章 色彩推移第四章 综合对比及色调变化第五章 色彩混合第六章 强刺激调和及形式美手法第七章 色彩感情第八章 色彩应用实例赏析

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>