

<<苏州史纪（古代/近现代 共两册）>>

图书基本信息

书名：<<苏州史纪（古代/近现代 共两册）>>

13位ISBN编号：9787810375474

10位ISBN编号：7810375474

出版时间：1999-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：王卫平,王建华,小田

页数：255

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏州史纪（古代/近现代 共两>>

### 前言

苏州的历史源远流长，建城二千五百多年以来，文化积淀十分深厚。

在这块得天独厚而又美丽富饶的土地上，世世代代的苏州人在创造物质文明的同时，也创造了灿烂的吴地文化，并以其独树一帜的风格而在华夏文化史上占有着重要的位置。

苏州地灵水秀，人文荟萃。

先辈们在这里留下了丰厚的文化遗产。

其丰厚性体现在古城名镇、园林胜迹、街坊民居以至丝绸、刺绣、工艺珍品等丰富多彩的物化形态，体现在昆曲、苏剧、评弹、吴门画派等门类齐全的艺术形态，还体现在文化心理的成熟、文化氛围的浓重，等等。

千百年来苏州人才辈出，如满天繁星，闪烁生辉。

文化底蕴的厚重深邃和文化内涵的丰富博大，是苏州成为中华文苑艺林渊薮之区的重要原因。

## <<苏州史纪（古代/近现代 共两）>>

### 内容概要

苏州的历史，源远流长；苏州的文化，辉煌璀璨。

如此内涵丰富的苏州历史文化知识，仅用10多万字的篇幅加以介绍是远远不够的。

因此，本书只能采取强干弱枝的办法，对苏州历史文化作一个提纲挈领的描述。

在叙述对象方面，着重介绍了以苏州市区及城郊为舞台并对苏州历史文化发展产生重大影响的人物、事件和文化事象。

至于苏州所属太仓、昆山、常熟、吴江等各县的情况基本上没有涉及。

<<苏州史纪（古代/近现代 共两）>>

书籍目录

引言一、苏州历史文化的源头 三山文化 草鞋山遗址及其他二、吴国兴衰与阖闾城修建 太伯、仲雍奔吴与早期发展 阖闾改革与称霸中原 阖闾城：春秋后期的吴国都城 真山墓地是吴国王陵区吗 《孙子兵法》与吴国三、秦汉六朝时期的“江东一都会” 悲剧英雄项羽 汉代苏州与刘濞谋反 孙吴立国的根据地四、唐宋元时期的东南雄藩 “上有天堂，下有苏杭”与“苏湖熟，天下足” “何似姑苏诗太守，吟诗相继有三人” 范仲淹在苏州的政绩与范氏义庄 朱勔与花石纲之役 《平江图》反映的苏州城市风貌 田园诗人范成大 马可·波罗笔下的苏州 张士诚建立大周政权五、明清时期的工商业中心 从《阊门即事》诗看苏州城市的发展 况钟治苏的政绩 《盛世滋生图》与苏州 会馆与公所 惊心动魄的市民斗争 苏州社会风尚的变迁六、中国文化的苏州时代 异彩纷呈的苏州文坛 名家辈出的吴门书画 精美的工艺之花 苏州园林冠天下 苏州科技成就举例 吴中古来多名医 姑苏文盛出状元主要参考文献后记

## <<苏州史纪（古代/近现代 共两）>>

### 章节摘录

插图：吴王夫差带领着高级官吏和亲近之士逃出都城，又被围困在吴都西南的姑苏山上。在走投无路的情况下，夫差便命令王孙雒携带所有宫中的财宝，向越王勾践乞和存吴。王孙雒袒露胸脯，用膝盖行路，来到越王面前，请求放吴王一条生路，让吴王充当越国的奴隶。面对吴人的卑辞厚礼，勾践为之心动，但站在一边的范蠡立即劝阻，希望越王不要忘记所受的苦楚和耻辱。

勾践不忍心见到吴国使者的可怜样子，便全权委托范蠡处理这件事。

范蠡驳回了吴国使者的请求，挥兵直上姑苏山。

夫差见越兵攻来，东躲西藏，在姑苏山西北的干隧被越兵擒获。

越王勾践不忍杀掉夫差，便派人对夫差说：“我想把你安置到甬东（东海的岛屿），分派300户百姓侍奉你，以使你安度晚年。

”夫差推辞道：“天降祸于吴国，正当是我在位。

如今宗庙被毁，国家被灭，吴国的土地、百姓都被越军占有了，我有何面目再见吴国的百姓！

”又痛悔万分地说：“我懊悔不听伍子胥的话，以致落到这步田地。

如死者无知，倒也罢了；如其有知，我有什么脸见伍子胥于地下！

”说罢，就用一条大巾覆盖自己的面部，自刎而死。

夫差是在特定的时刻继承王位的，他念念不忘杀父之仇，苦心经营，厉兵秣马，终于打败越国，迫使越王勾践臣服。

继而，挥师北上，争霸中原，黄池之会，吴晋争长，夫差依恃武力夺得霸主地位，使吴国趋于鼎盛。

但夫差刚愎自用，不听谏言，终被经过“十年生聚，十年教训”而恢复发展起来的越国所灭。

吴王夫差由诸侯霸主一变而为亡国之君。

<<苏州史纪（古代/近现代 共两）>>

编辑推荐

《苏州史纪(古代)》：苏州文化丛书

<<苏州史纪（古代/近现代 共两）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>