

<<清淡的歌吟>>

图书基本信息

书名：<<清淡的歌吟>>

13位ISBN编号：9787810371339

10位ISBN编号：7810371339

出版时间：1995-06

出版时间：苏州大学出版社

作者：马自力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清淡的歌吟>>

内容概要

本书路径新颖并很有创见，将清淡诗人群作为一个独立的论题加以集中的论述，这在以往文学史的研究中还从未有过。

并且在研究方法上又意图进行突破旧传统的探索，以心态为中心而宏观地勾画了清淡诗风跨代的发展过程，还深入到对其内在机制的说明上。

总序

序

引言

第一章 相互认同与历史认同

第一节 尊古重史与人格化的历史传统

第二节 学古与通变

第三节 清淡诗风与清淡诗派

第二章 社会心理与社会思潮

第一节 时代文化特征与诗人心态

第二节 陶渊明与晋宋之际的时代风云

第三节 张九龄诸人与唐王朝的盛极而衰

第四节 韦柳与中唐巨变

第五节 梅尧臣、王士禛与承平之世的阴霾

第三章 风格特征与心理模式

第一节 豪华与真淳

第二节 风雅与冲和

第三节 风格特征与心理模式

第四章 文学传统与传统再造

第一节 山水:巧构形似与淡墨写意

第二节 田园诗:农家生活与士人情趣

第三节 咏史诗:述古颂赞与托古咏怀

第五章 审美心态与艺术精神

第一节 创作主体:趋同与创异

第二节 批语主体:吟赏与实践

第三节 清淡诗风:哲学宗教之美与中国艺术之魂

管窥蠡(代跋)

<<清淡的歌吟>>

作者简介

马自力，著名作家、学者，男，1963年8月生于北京，中国社会科学院中国社会科学杂志社编审。担任《中国社会科学文摘》常务副主编。

<<清淡的歌吟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>