

<<雅舍拾部曲>>

图书基本信息

书名：<<雅舍拾部曲>>

13位ISBN编号：9787810366649

10位ISBN编号：7810366645

出版时间：2003-9

出版时间：汕头大学出版社

作者：李毓琪

页数：223

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅舍拾部曲>>

内容概要

人是独立的个体,可却群聚而居.个体受着整体的制约支配,繁衍变异无尽的可能。

思潮起伏千万构思,演示独有的创作势力。

在各形各色的万花筒,为标榜个人力量,必立下一己之长,予以持久之力使有所成。

家是属我的私化空间,自己是最终的享受者,其气其味必须合宜,方能长处于此。

人与家之间就是具有一种密码对应的关系。

设计的影响,会较功能的需求来得重要。

设计师着力的,是要抱以建设者的身份追求本质,并摒弃一切约束,将理想的构思实现,建设精神的堡垒。

《雅舍拾部曲》的构想建基于一份对家的尊重。

整体感觉的重要性是不可置疑的,可是在宏观揣摩之后,有否存心的去作微观的体味?

家由玄关、客厅、饭厅、主人房、儿童房、工作间、厨房、浴室、流通空间、户外空间、细部设计及装饰摆设等各部组成,彼此有着独立与互动的关系,设计就是讲求聚合的功力。

《雅舍拾部曲》将家进行一次大解构,锐意打破人既有的思想模式,不从整体入手,而利用各部的特质,以思想勾勒视野。

观者透过各区各部的设计示范,了解其独有的属性,再历经重组、凑合、拼贴等理想与感性的思维,构现真正属我的空间。

<<雅舍拾部曲>>

书籍目录

玄关客厅饭厅睡房书房孩子房厨房浴室活动空间细部家饰

<<雅舍拾部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>