

<<Jazz 哈农>>

图书基本信息

<<Jazz 哈农>>

内容概要

虽然市面上已经发行了很多关于钢琴爵士乐的教材，但我仍然觉得很有必要出版一本更为综合性的教材，将钢琴爵士乐的理论 and 实践这两个方面结合起来。

因为很多有抱负的年轻钢琴家意识到基础理论对即兴创作的重要性，并开始懂得从理论书中学习必要的知识。

但是书中枯燥的讲述方式让他们的热情很快熄灭了。

同样，仅仅在键盘上练习指法也会让人感到厌烦和沮丧。

这本书的目的不是为了将音乐表演所涉及的问题一网打尽。

但书中每个章节都会全面地讲述一种特定技巧的问题。

问题讲解之后，还有帮助熟悉这些技巧的专门练习。

另外，从拉格泰姆晚期到“前卫”爵士乐的早期，这些不同流派的常用术语和风格特点在本书中都会讨论到。

希望读者更加清楚地意识到，学好爵士音乐不仅需要掌握理论知识，而且很大程度上需要依赖于弹奏爵士钢琴的基础技术，二者是相辅相成，缺一不可的。

书籍目录

爵士乐和声的元素音程和三和弦t和弦七和弦简化七和弦行走低音转位和弦五度循环半音变化七和弦的派生九和弦十一和十三和弦代理和弦II—V—I进行和声调式音阶和调式摇摆钢琴风格低音十度系统BeboD钢琴风格块状和声钢琴风格现代和声编配和弦符号附录

<<Jazz 哈农>>

编辑推荐

可靠实用，循序渐进的练习曲，为现代钢琴学生量身定做。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>