

<<古诗文诵读三百篇（全2册）>>

图书基本信息

书名：<<古诗文诵读三百篇（全2册）>>

13位ISBN编号：9787810337199

10位ISBN编号：781033719X

出版时间：2010-1

出版时间：江西高校出版社

作者：毛雨先 编著

页数：全2册

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古诗文诵读三百篇（全2册）>>

内容概要

诵读者，朗读到能背诵也。

重视朗读，强调背诵，是我国语文学习的传统，由来久矣。

孔子就要求其弟子“诵诗三百”（《论语·子路》）。

大约在汉魏六朝时，诵读便蔚然成风，故时人有“读书百遍，其义自见”的说法（陈寿《三国志·钟繇华歆王朗传》）。

到宋代，朱熹总结前人的读书经验，明确提出了“读书成诵”的要求（《读书之要》）。

于是诵读作为语文学习的基本方法一直流传到近代。

旧时私塾的启蒙教育，开头几年，先生只是要童子朗读背诵，等到读了几年，背诵了几本书后，先生才开讲。

今天的语文教学大不同于前人，教古诗文主要是由老师讲解，对于诵读则不似前人那么重视了。

可能在不少人的心目中，诵读是属于“死记硬背”的笨方法，早已过时了。

其实也不尽然，诵读方法流行了两千多年，自有其合理之因素。

<<古诗文诵读三百篇（全2册）>>

书籍目录

序言

先秦诗概说

关雎

蒹葭

伐檀

硕鼠

国殇

涉江

越人歌

渡易水歌

先秦文概说

曹刿论战

邵公谏厉王弭谤

邹忌讽齐王纳谏

语录八则

天时不如地利

鱼我所欲也

庖丁解牛

劝学

谋攻

汉魏六朝诗概说

垓下歌

大风歌

江南

上山采蘼芜

陌上桑

四愁诗

羽林郎

行行重行行

涉江采芙蓉

迢迢牵牛星

短歌行

观沧海

龟虽寿

燕歌行

白马篇

七步诗

咏怀

咏史

归园田居

饮酒

读山海经

赠范晔

拟行路难

渡河北

<<古诗文诵读三百篇（全2册）>>

重别周尚书
西洲曲
敕勒歌
木兰诗
汉魏六朝文概说
唐宋诗概说
唐宋词概说
唐宋文概说
元（明清）曲概说
元明清诗词概说
元明清文概说
名句索引
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>