

<<中国当代文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学史>>

13位ISBN编号：9787810297233

10位ISBN编号：7810297236

出版时间：1998

出版时间：暨南大学出版社

作者：陈其光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学史>>

内容概要

本配套教材所选评的作家与作品，面不够宽、量不够大，很难全面反映当代优秀作家与作品的成果，为了给广大读者更客观、更充分、更全面地了解当代优秀作家与作品的全貌和社会效应，特参阅王庆生主编的《中国当代文学辞典》有关条目，辑录中国当代文学作品获奖篇目，以供参考。

<<中国当代文学史>>

书籍目录

前言

绪论

第一编 建国后“十七年”时期的文学（1949-1966）

第一章 文艺运动与文艺思想论争

第一节 文艺界的大会师及其对文学发展的促进作用

第二节 文艺论争的政治化及其对文学发展的影响

第三节 “百花齐放、百家争鸣”方针的提出及文艺界“反右派”斗争的深刻教训

第四节 “大跃进”时期“左”的文学思潮是及文艺政策的调整

<<中国当代文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>