

<<鲁迅.钱钟书平行论>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅.钱钟书平行论>>

13位ISBN编号：9787810284486

10位ISBN编号：7810284487

出版时间：1999.3.二版二印

出版时间：河北大学出版社

作者：刘玉凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅.钱钟书平行论>>

内容概要

如果要寻找钱钟书跟鲁迅的主要共同点，那就是他跟鲁迅一样，博采中外，熔铸古今，是东方文化跟西方文化的“牵线人”。

他的《谈艺录》援引的中外文学资料多达1100多种，其中征引历代各家诗话达130种，中国诗话史上的代表作无一遗漏。

他的《管锥编》征引了四千位作者的上万种著作，其中涉及的西方作家和学者在千人以上，西方著作约1800种。

学识之渊博，令人望洋兴叹。

目录

序（陈漱渝）

关于文体与方法论（代自序）

甲编 钱鲁打通论

第一章《阿Q正传》：哲学的诗化

一、精神胜利法的哲学性质

二、精神胜利法与反精神胜利法

三、悲喜剧：难以把握的情感流脉

第二章钱钟书与《阿Q正传》

一、阿Q的“阿”字“非常正确”

二、阿Q之讳与梁元帝之讳

三、“精神胜利”与“慰情退步”

四、“精神胜利”与“鸵鸟政策”

五、阿Q的“革命”与“无特操”

六、钱钟书论《阿Q正传》

第三章《故事新编》艺术新论

一、令人困惑的“油滑”

二、“二丑”与非二丑：中外戏剧中的叙事残留

三、“油滑”的范围定位

四、“间离叙事法”及其由来

五、不便效法的“破体”创造

.....

乙编 钱鲁思维探

.....

丙编 钱鲁美学探

.....

丁编 读钱解鲁

.....

附：主要参考书目

后记

<<鲁迅.钱钟书平行论>>

作者简介

刘玉凯，1946年4月生，天津宝坻人，1970年毕业于河北大学中文系并留校工作。

曾于78至79年就学于詹鍈先生、韩文佑先生进修古典文学，1982年就学于钟敬文先生、潜明兹先生、许钰先生、张紫晨先生、陈子艾先生，修民间文学。

现任河北大学中文系现当代文学教研室主任、教授，硕士、博士研究生导师。

兼职：中国现代文学研究会理事，中国鲁迅研究会理事，河北民俗研究所副所长，河北省杂文学会理事，河北省民俗学会副会长。

多年来在大学讲授中国现代文学名著选、中国现代文学史、民间文学研究、鲁迅研究、钱钟书研究、现代散文研究、杂文研究、大学语文等课。

<<鲁迅.钱钟书平行论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>