

<<守护与拓进>>

图书基本信息

书名：<<守护与拓进>>

13位ISBN编号：9787810199735

10位ISBN编号：7810199730

出版时间：2001-8

出版时间：中国美术学院出版社

作者：郎绍君

页数：519

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<守护与拓进>>

### 内容概要

这本文集，选自我5年来发表的文章。

内容大抵分成三部分：一为20世纪中国画史追述，二为中国画问题探索，三为画家研究。

未收入对当代画家的评论文字。

本书取名“守护与拓进”，表达了作者对20世纪中国画历史的观感，也道出了对中国画现状和发展的一种兼取的态度。

“守护”二字，也许会招来“保守”之机。

对20世纪中国画的回顾与评价，是画家、评论家特别关心的，谈论之多，真是成千上万，河胜数！

但真正把20世纪中国画和中国画史作为严肃的学术课题，依照学术规范进行研究，却又少得可怜。

本书是近年来作者的文集，内容大抵分成三部分：一为20世纪中国画史追述，二为中国画问题探索，三为画家研究。

<<守护与拓进>>

书籍目录

自序画史研究 类型与流派 20世纪国画家 20世纪的中国画研究 香港中国画鸟瞰 从黄仲方谈及香港传统  
中国画问题研究 笔墨论稿 笔墨问题答客问——兼评“笔墨等于零”诸论 非学校教育——关于中国画  
教育的一点反省 以复古为革新——艺术演进的一种方式 都市水墨及其现代经验画家研究 齐白石传略  
林风眼的艺术历程 画家柳子谷 郭味蕓之路 谈赵春翔 杨之光和新人物画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>