

<<亚洲当代书法思潮>>

图书基本信息

书名：<<亚洲当代书法思潮>>

13位ISBN编号：9787810199407

10位ISBN编号：7810199404

出版时间：2001-6

出版时间：中国美术学院

作者：朱培尔 编

页数：260

字数：45000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亚洲当代书法思潮>>

内容概要

本书是“20世纪末中国书法思潮”丛书之一。

研究了亚洲当代书法思潮这一课题。

各大名家对各类书法典范作了深入研究。

草、行、楷、篆兼备，理论与实践紧密联系，观点新颖，见解独到。

书中的作品艺术魅力极强，极具欣赏力，不妨一阅。

本书详述中国书法主义、日本墨象派及韩国物波主义风格。

中国、日本、韩国的现代书法在相互间的本质上，有着明显的精神差别，它们有着各自不同的社会原因与结果。

但是，作为一种区域性文化在全球后现代环境中共存的历史经验，它们有着共同关注的基本命题，那就是：以“书法”为思考的对象，重新阐释并演绎传统，进而反思传统文化在当代的价值及走向。

当然这也是我们能够理解、并形成“现代书法”概念的思想基础，因为只有如此，“现代书法”才不至于导向时尚性的狭隘与浅薄，而成为一堆没有精神依托的个人艺术游戏。

<<亚洲当代书法思潮>>

书籍目录

导论 书法的现代阐释中国 中国书法主义 书法主义宣言 论“书法主义”产生的意义及其他 书法主义批评 书法主义代表作品 一 装置拼贴书法 二 抽象书法 三 结构汉字书法日本 日本墨象派 象书的未来 日本墨象派 日本现代派书法的兴衰 墨象派代表作品 一 墨象书 二 少字数书 三 近代诗文书韩国 韩国物波主义 物波主义宣言 物波主义：面朝大海 物波主义代表作品

<<亚洲当代书法思潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>