

<<标准篆刻>>

图书基本信息

书名：<<标准篆刻>>

13位ISBN编号：9787810199360

10位ISBN编号：7810199366

出版时间：2001-6-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：郭云青

页数：54页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标准篆刻>>

内容概要

本书是一本标准篆刻刻印的刀法与章法。

<<标准篆刻>>

书籍目录

第一部分 篆刻的工具

第二部分 学习基本刀法

第三部分 学习印文上石的方法

第四部分 学习印章的临摹

第五部分 学习边款的刻法

第六部分 学习铃印与拓款

<<标准篆刻>>

章节摘录

版权页：插图：刻刀是篆刻的主要工具。

刻刀的大小、长短及刀角的大小都会影响篆刻的效果。

平口刀是刻石章的最佳工具。

平口刀：两面开刃，左右对称。

一般两角为90度，两刃的角度为15~40度，刃杆长约为15厘米。

通常可备上大小两把刀，小的宽6毫米，厚3—4毫米；大的宽8毫米，厚4~5毫米。

青少年初学篆刻可根据自己力量的大小，去书画用品商店选购成品刻刀。

其他工具除刻刀之外，篆刻还需要笔（小楷狼毫毛笔一支）、墨（“一得阁”、“曹素功”、“宣和，等墨汁均可）、砚（盛墨汁用）、牙刷（清除印面石屑粉末）、砂纸（粗细各备一张，磨印用）、印床（初学者手握印章不稳时，可用印床固定印章，待较熟练后，要摆脱印床，既用左手握印，右手持刀）、印泥（朱砂和朱磬均可）、印规（钤印时框定印章位置）石章 石章是初学者首选的印材。

石章，不仅刻刀较容易控制，而且能表现金石味。

青幽石、昌化石、寿山石、巴林石都是篆刻的好材料。

执刀的方法执笔式：用拇指、食指和中指捏住刀杆，无名指及小指抵住印章。

初学者宜选用这种方式执刀。

握拳式：大拇指与四指对握，将刻刀握于掌心。

此法适合于刻巨印。

运刀的方法切刀法：刀杆与印面约成40~60度角，刻刀的右角先入石，然后刀刃从右到左切入，直至左刀角靠近印面或入石，通常一个笔画需要连续切儿刀才能完成。

初学者最好选用此法。

<<标准篆刻>>

编辑推荐

《青少年标准书法教材:标准篆刻(刻印的刀法与章法)》是青少年学习篆刻的刀法和章法的书籍,以标准的教材学法引导学者更好更有效的学习篆刻的知识方法。

<<标准篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>