第一图书网, tushu007.com

<<草书教程>>

图书基本信息

书名：<<草书教程>>

13位ISBN编号：9787810195669

10位ISBN编号：7810195662

出版时间：1997-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：王继安

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

建立完整意义上的书法学科，是目前书法界亟待进行的工作。
书法自古没有高等教育的概念。
书法艺术与写字在观念上的混淆，曾经严重阻碍了我们的发展。
中国美术学院具有优秀的艺术传统，是国内历史最悠久的艺术学院，迄今已有60多年的历史。
由蔡元培、林风眠、黄宾虹、潘天寿等一代大师开创、哺育的艺术摇篮，在艺术教育现代化的进程中，一直受到国内外众口一辞的推扬。
在1962年，以潘天寿、陆维钊、沙孟海、诸乐三等老一辈艺术家为代表，以卓见睿识，创立了有史以来第一个高等书法专业，即原浙江美术学院书法科。
30多年后的今天，当我们看到书法的发展正呈现出一日千里之势，并且越来越显示出对高等教育的急切期待之时，我们由衷感激老一辈艺术家开创新世界的筚路蓝缕之功，也才开始真正意识到书法高等教育的重要价值。
老前辈们的远见卓识，为后人的继续奋进创造了一个不可多得的优良环境，也为我们的继续开拓奠定了一个扎实的学术基础。
30多年来，尽管书法学科经历了风风雨雨的时代变迁，但它的卓著成就是有目共睹的。
一批批大学本科生、研究生走向社会，对于现代书法的发展起到了不可估量的作用，他们已成为书法界的中坚力量。
目前，我院已有了较系统的书法教学体系，包括教学法、教材、教师与专业课程设置，开展了书法专业的教学科研工作，并在国家级的优秀评奖活动中屡获大奖，在海内外已成为一面旗帜。
目前书法专业有大学本科生、研究生、博士生及外国留学生、进修生等各类教学层次，还拥有一支教授、讲师、助教配备齐全的教师队伍。
他们的努力工作已获得显著的成绩。
随着书法事业的发展，我相信他们的工作将会有越来越大的反响。

内容概要

目前书法专业有大学本科生、研究生、博士生及外国留学生、进修生等各类教学层次，还拥有一支教授、讲师、助教配备齐全的教师队伍。
他们的努力工作已获得显著的成就。
随着书法事业的发展，我相信他们的工作将会有越来越大的反响。
《草书教程（修订版）》是“书法教学丛书“之草书教程，它总结书法专业教学工作经验，在书法界高等教育成果十分匮乏、许多书法家尚未了解书法高等教育当如何着手的情况下，推动这样的教材，使它能在更大范围内发挥效应，积极推动书法的发展，我以为是十分及时的。
这套教材丛书每章节后均有思考题与作业，是比较实用的书法教材。
希望它的出版对推动当前书法进步向高层次发展产生积极作用，也希望它的出版能使更多的人了解书法的艺术蕴奥，以它为入门的向导，走向书法的专业水平。

书籍目录

总序绪论第一章 草书简史第一节 汉以前的草书因素第二节 汉代草书第三节 二王及魏晋草书第四节 唐代草书第五节 宋元草书第六节 明清草书第二章 草书种类第一节 章草第二节 今草第三章 草书技法简述第一节 笔法第二节 墨法第三节 章法第四章 草书临习第一节 草书字法的学习第二节 草书临习的特点第三节 草书临习的过程第五章 草书创作第一节 从临习到创作第二节 影响草书创作的因素第三节 草书创作的形式要求第六章 草书欣赏第一节 欣赏和创作的关系第二节 欣赏的具体过程第三节 欣赏水平的提高附表 唐孙过庭《书谱》主要偏旁部首表

章节摘录

3.正变结合　　《书谱》中正变结合主要表现在两个方面。

（1）偏正搭配　　偏正搭配是求变化的一种方法，经常运用在左右结构的字形之中，偏正搭配的结构，既具有端庄字形的稳定因素，又具有变化字形的活泼因素，所以在行草书中、小草书中经常被采用。

例如：　　像“针”字，左边结构基本属于正势，而且笔画较重，为字的稳定打好了基础，而右半部的“十”字中长竖作斜势，长竖的末笔写入该字的重心线上，加强了两部分结构联系，使整个字既稳定又活泼。

其他的几个字形也都具有偏正的特点（图82）。

（2）主附结合　　在正变结合的结体中还有一种是以某一部分为主构成一个稳定的结构，而另一部分则像附属的装饰一样附属其上的一类。

例如：　　像“味”字，以“未”为主，如果没有“口”字，“未”的字形也可以单独成立；“那”字虽为左右结构，但是却以左半部为主，把右半的“阝”旁作为左部的点缀；而“敬”和“故”的“攵”本来应和左半部平分构成，但是作者却把这个部分缩小而成为主要部分“苟”和“古”的附属。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com