

<< 《乐记》 《声无哀乐论》 注释与研 >>

图书基本信息

书名：<< 《乐记》 《声无哀乐论》 注释与研究 >>

13位ISBN编号：9787810195492

10位ISBN编号：7810195492

出版时间：1997-5

出版时间：中国美术学院出版社

作者：蔡仲德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一部分 《乐记》 注释与研究

《乐记》 注释

《乐记》 作者辩证

《乐记》 作者再辩证（三题）

《乐记》 作者再再辩证——与吕骥先生商榷

与李学勤先生辩《乐记》 作者问题——兼论学术信息交流

河间献王刘德评传

《乐记》 哲学思想辨析

论《乐记》 的音乐美学思想

评吕著《乐记理论探新》

第二部分 《声无哀乐论》 注释与研究

《声无哀乐论》 注释

越名教而任自然——试论嵇康及其“声无哀乐” 的音乐美学思想

附录：嵇康年表

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>