

<<装饰风景/设计教材丛书>>

图书基本信息

书名：<<装饰风景/设计教材丛书>>

13位ISBN编号：9787810192835

10位ISBN编号：7810192833

出版时间：1994-06

出版时间：中国美术学院出版社

作者：贾京生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

作者简介：

贾京生，男，1957年生于南京。

1986年毕

业于南京艺术学院，获学士学位。

同年，考上中

央工艺美术学院研究生，师从于雷圭元先生，研究传统装饰艺术；1989年毕业，获硕士学位并留校任教。

现为中央工艺美院染织服装系讲

师，中国工业设计协会会员、中国工艺美术协会会员。

作品多次参加国内外展览，并曾获奖。

发表过不少学术论文。

编著有《古希腊陶瓶

画》、中国教育电视台电视教材《应用美术教程》、高等院校设计教材《服装色彩设计学》等。

书籍目录

目录

- 第一章 装饰风景概述
  - 第一节 装饰风景概念
  - 第二节 装饰风景的特征
  - 第三节 装饰风景的功能
- 第二章 装饰风景的产生、发展和艺术演变
  - 第一节 装饰风景溯源
  - 第二节 装饰风景的演变
- 第三章 装饰风景素材、构图、造型与色彩
  - 第一节 装饰风景的素材
    - 一、装饰风景写生的目的
    - 二、装饰风景写生的形式
    - 三、装饰风景写生的方法
  - 第二节 装饰风景的构图
    - 一、装饰风景构图中的情调分析
    - 二、装饰风景构图中的时空表现
    - 三、装饰风景构图中的构成形式
  - 第三节 装饰风景的造型
    - 一、装饰风景的造型要点
    - 二、装饰风景的黑白造型
      - (一) 黑白极色的世界
      - (二) 黑白极色的性格
      - (三) 黑白极色的艺术特征和表现价值
      - (四) 黑白极色在装饰风景中的应用
    - 1.黑白的色值和灰色的产生
    - 2.黑白量的控制
    - 3.黑白的转化
    - 4.黑白的对比
    - 5.黑白的边缘虚化
  - 三、装饰风景的色彩表现
    - (一) 色彩的物理性质
      - 1.光与色
      - 2.色彩的种类及属性
      - 3.色彩的混合
    - (二) 色彩的视觉规律
      - 1.色彩中的视觉适应
      - 2.视觉中的色彩对比
      - 3.视觉后像与视觉平衡
    - (三) 色彩的视觉心理
      - 1.装饰风景色彩与视觉心理
      - 2.色彩与联想
    - (四) 装饰风景色彩表现中的构成形式
      - 1.装饰风景中的色彩表现意义
      - 2.装饰风景色彩的明度配色构成
      - 3.装饰风景色彩的色相配色构成

<<装饰风景/设计教材丛书>>

4.装饰风景色彩的纯度配色构成

第四章 装饰风景的表现技法与材料

第一节 装饰风景中以绘制为目的的表现技法

1.胶雕法

2.雕纸法

3.雕粉法

4.蜡板画

5.油彩线刻画

6.退晕法

7.喷绘法

8.晕染法

9.透叠法

第二节 装饰风景中因材施艺的表现技法

1.沥粉贴金法

2.编织法

3.防染法

4.镶嵌法

5.漆画技法

后记

图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>