

<<汤头歌诀>>

图书基本信息

书名：<<汤头歌诀>>

13位ISBN编号：9787810109499

10位ISBN编号：7810109499

出版时间：2006-12

出版时间：上海浦江教育出版社有限公司（原上海中医药大学出版社）

作者：汪昂

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汤头歌诀>>

内容概要

《中医歌括注释丛书：汤头歌诀》是清代著名医家汪昂编撰的方剂专著，全书选方三百余首，以韵文编纂，朗朗上口，便于诵记，对后世影响颇大，被尊为“四小经典”之一。

此次出版的《中医歌括注释丛书：汤头歌诀》注释本，对每个方剂分原文、注释和解说三部分。注释部分是对正文中的疑难字、词、句的注音、释义或校勘。

解说则意在拓深方剂学内容，除了对每首方的功用、药物配伍一一详细分析，还介绍了该方在现代临床中的应用，有很强的实用性。

《中医歌括注释丛书：汤头歌诀》内容丰富，可作为中医专业不同层次读者研习方剂学的重要参考用书。

<<汤头歌诀>>

书籍目录

重校旧本汤头歌诀原序重校旧本汤头歌诀凡例补益之剂 十首附方七四君子汤 附：异功散、六君子汤、香砂六君子汤升阳益胃汤黄芪鳖甲散秦艽鳖甲散秦艽扶羸汤紫菀汤百合固金汤补肺阿胶散小建中汤 附：黄芪建中汤、黄芪桂枝五物汤、十四味建中汤、八味大建中汤益气聪明汤发表之剂 十四首附方七麻黄汤桂枝汤 附：桂枝麻黄各半汤大青龙汤小青龙汤葛根汤升麻葛根汤九味羌活汤十神汤神术散 附：太无神术散、海藏神术散、白术汤麻黄附子细辛汤人参败毒散 附：败毒散、消风败毒散再造散麻黄人参芍药汤神白散 附：葱豉汤攻里之剂七首附方三大承气汤小承气汤 附：三化汤调胃承气汤木香槟榔丸枳实导滞丸 附：木香导滞丸温脾汤蜜煎导法 附：猪胆汁导法涌吐之剂 二首附方六瓜蒂散 附：三圣散、参芦散、栀子豉汤、乌附尖方、烧盐探吐法稀涎散 附：通关散和解之剂 九首附方五小柴胡汤四逆散黄连汤.....表里之剂 八首附方五消补之剂 七首附方六理气之剂 十一首附方六理血之剂 十三首附方六祛风之剂 十二首附方四祛寒之剂 十二首附方二祛暑之剂 五首附方十一利湿之剂 十三首附方八润燥之剂 十三首附方二泻火之剂 二十七首附方八除痰之剂 十首附方四收涩之剂 九首附方二杀虫之剂 两首痈疡之剂 六首附方二经产之剂 十二首附方二十三便用杂方 三首小儿稀痘方附 全书歌诀校注后记

<<汤头歌诀>>

章节摘录

肝郁、血虚、脾弱三方面相互影响，互为因果。

肝主疏泄，喜条达而恶抑郁，其用为阳，肝主藏血，其体为阴，故云“肝体阴而用阳”，若情志不畅，肝气郁滞则胁痛乳胀，月经不调；肝属木，脾属土，肝气郁滞可横逆乘脾土而见脾虚之象，故食少神疲；肝脾不调，阴血虚衰，则见骨蒸劳热；脾为后天之本，气血生化之源，若脾虚不能化生气血则血虚，故头目眩晕，口燥咽干。

方中柴胡疏肝解郁，以和肝用，为君药。

当归、白芍养血和营，既补肝体，又养血虚，为臣药。

白术、茯苓、甘草益气健脾，既可实土以防木侮，又使气血生化有源，为佐药。

用薄荷可疏散肝经郁热，煨生姜可降逆和中，亦为佐药。

甘草调和诸药，又为方中使药。

本方既补肝体，又和肝用，体用并调，肝脾同治，气血兼顾，用后使肝气条达，郁结消散，气血调和，“如阳动冰消，虽耗不竭其本，舟行水摇，虽动不伤其内，既可以消散其气郁，又可摇动其血郁，皆无损伤正气”，故名“逍遥散”。

临床多用于治疗慢性肝炎、早期肝硬化、胃十二指肠溃疡、慢性胃炎、更年期综合征、神经衰弱、月经不调、痛经、乳腺增生等属肝郁血虚脾弱者，以两胁胀痛，神疲食少，舌质淡红，脉弦细为辨证要点。

现代研究表明，本方具有调整自主神经功能、镇静，镇痛、滋养强壮、促进消化吸收、保肝、调整月经等效果。

动物实验还显示，本方可以减轻肝细胞损坏，降低转氨酶活性。

本方加丹皮、栀子，为名丹栀逍遥散，又名八味道逍遥散，出自《内科摘要》，具有疏肝解郁，清热凉血之功，主治肝脾血虚，内有虚热所致的烦躁易怒，头痛目眩，潮热颧红，自汗盗汗，口干或月经不调，少腹作痛，小便涩痛等证。

.....

<<汤头歌诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>