

<<影视导演基础>>

图书基本信息

书名：<<影视导演基础>>

13位ISBN编号：9787810049214

10位ISBN编号：7810049216

出版时间：2001-9

出版时间：北京广播学院出版社

作者：王心语

页数：433

字数：339000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视导演基础>>

内容概要

本书是作者的倾心之作，全书对影视导演的基础知识和理论以及操作技巧作了全方位的阐释。本书内容丰富，深入浅出，可操作性、可读性强，是从事影视导演专业的学生与广大爱好者掌握导演艺术的必读教材。

<<影视导演基础>>

作者简介

王心语，北京电影学院导演系教授,中国电影家协会会员,中国世界电影学会会员。

导演的影片《向导》获文化部优秀影片奖；编导的影片有《陈换生上城》等；导演的电视连续剧《千里跃进大别山》等，并为多部电影和电视剧担任艺术指导和顾问。
专著有《电影、电视导演艺术概论

<<影视导演基础>>

书籍目录

前言第一章 电影的历史轨迹 一、电影的发明 二、电影传入中国 三、电影的魅力 四、电影的特性
第二章 电视的崛起 一、电视与电影之比较 二、电视与广播之比较 三、电视剧呼唤精品 四、电视
面临新媒体的挑战第三章 圆个导演梦 一、导演是可以学成的 二、导演的职责与工作 三、副导演、
助理导演和场记的职责工作第四章 导演与剧作 一、认知剧本 二、选择剧本 三、分析剧本 四、体
现剧本 五、导演是否要参与剧本写作第五章 细节 一、细节的定位 二、“物件细节”的涵义 三、
“物件细节”的功能与应用第六章 悬念 一、悬念片与悬念机制 二、悬念与推理 三、悬念与视觉语
言第七章 导演与演员 一、表演艺术的特性 二、演员的魅力与局限 三、表情与脸谱 四、导演与演
员合作第八章 时间设计 一、时间的界定.....第九章 空间设计第十章 视觉语言第十一章 场面调度第
十二章 声音世界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>