

<<现代电视纪实>>

图书基本信息

书名：<<现代电视纪实>>

13位ISBN编号：9787810047517

10位ISBN编号：7810047515

出版时间：1998-05

出版时间：北京广播学院出版社

作者：朱羽君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代电视纪实>>

书籍目录

目录

第一章 现代电视纪实的技术基础

- 一、简单回顾电视之前的传播媒介发展历史
- 二、现代电视纪实的技术条件
- 三、现代电视技术发展的新动向
- 四、新的电视技术带来电视纪实节目制作的变化及观念的思考

第二章 电视纪实画面语言

- 一、电视纪实画面
- 二、电视纪实画面语言
- 三、电视画面语言的特征
- 四、电视纪实语言的审美观照
- 五、电视纪实语言的审美内涵

第三章 电视纪实语言的节目形态

- 一、我国电视新闻语言的发展
- 二、关于新闻现场直播
- 三、系列报道
- 四、电视新闻深度报道
- 五、新闻杂志型节目
- 六、问题讨论节目
- 七、名人访谈
- 八、电视专题节目
- 九、电视纪录片

第四章 电视纪实的素材结构

- 一、前进式，向未知取材
- 二、重视过程的纪录
- 三、形成动态的“场”信息结构
- 四、参与、交流、反馈既是内容，又是形式
- 五、纪录声音形象
- 六、结构“过去时空”
- 七、环境的信息内涵
- 八、电视纪实中的细节
- 九、“理性素材”的拍摄
- 十、偷拍在纪实中的作用
- 十一、纪实偷拍需要扎实的基本功
- 十二、关于多机拍摄

第五章 电视纪实的结构

- 一、主题是结构的基础
- 二、“选择”是纪实结构的手段
- 三、纪实的“随机结构”特征
- 四、纪实与蒙太奇
- 五、解说在纪实中的作用
- 六、字幕参与结构
- 七、电视特技成为结构手段
- 八、创造节奏

<<现代电视纪实>>

九、开头与结尾

附录：

重振电视纪录片的雄风

屏幕上的革命

<<现代电视纪实>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>