

<<电视新闻实务>>

图书基本信息

书名：<<电视新闻实务>>

13位ISBN编号：9787810047227

10位ISBN编号：7810047221

出版时间：1997-04

出版时间：北京广播学院出版社

作者：傅俊卿

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视新闻实务>>

### 内容概要

在人类行将迈入21世纪的时候，回首往事，不少科学史家都把电视看成是本世纪最重大的发明之一。尽管对电视究竟是什么这一深刻命题人们还众说纷纭，但电视在社会发展进程中正在发挥越来越重大的影响却已是无可争辩的事实。在众多的大众传播媒介中，电视这个后起之秀不仅为人类的信息传播开辟了新的渠道，而且改变了或正在改变着人类传统的生活方式。

## <<电视新闻实务>>

### 作者简介

#### 作者简介

傅俊卿，祖籍天津市。

1943年4月生于天津，1965年毕业于天津师范大学中义系。

毕业后在包头、廊坊任中学教师15年。

1980年考入北京广播学院新闻研究所攻读硕士学位研究生，1983年毕业后留校任教至今。

1985年与导师康荫合著《毛泽东新闻理论研究》。

现担任《电视新闻》课的教学及科研。

在中央电视台实践期间参与制作的《风雨兼程话京九》获1993年全国电视新闻评选系列报道一等奖。

## <<电视新闻实务>>

### 书籍目录

第一章 第一媒介的魅力第一节 人们为什么对电视新闻情有独钟第二节 尺有所短第三节 扬长避短, 做名副其实的“第一媒介”第二章 电视新闻采访第一节 要有献身事业、关心人民疾苦的满腔热忱第二节 不打无准备之仗第三节 培养高度的新闻敏感第四节 发扬拼搏精神提高新闻时效第五节 要有一股锲而不舍的精神第六节 如何采访提问第七节 不断出新第八节 跳出请柬新闻的束缚第九节 记者要规范自己的屏幕形象第十节 避免先入为主第十一节 要具备一定的公关能力第十二节 关于强行采访第十三节 关于隐性采访第十四节 记者要有现场发挥的能力第十五节 要核对事实第三章 电视新闻摄像第一节 少用推、拉、摇、移第二节 镜头要成龙配套第三节 突出特征角度常新第四节 刻意追求真、善、美第五节 画龙点睛抓细节第六节 善于挑、等、抢第七节 录好同期声第八节 偷拍第九节 捕捉第一反应第十节 要参加采访的全过程第十一节 做好场记积累资料第十二节 时刻准备着第四章 电视新闻编辑第一节 如何编辑一条具体新闻第二节 如何编辑一档新闻第五章 电视新闻文字稿写作第一节 电视新闻文字稿写作要点第二节 写好导语第三节 锤炼标题第六章 电视新闻记者的修养第一节 培养过硬的采访作风第二节 培养崇高的职业道德

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>