

<<影视文学创作论>>

图书基本信息

书名：<<影视文学创作论>>

13位ISBN编号：9787810046954

10位ISBN编号：7810046950

出版时间：1997-09

出版时间：北京广播学院出版社

作者：宋家玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视文学创作论>>

作者简介

作者简介

宋家玲，1940年出生，北京广播学院电视学院教授。

中国作家协会、中国电视艺术家协会会员。

1963年毕业

于北京广播学院新闻系文艺班，分配到中央人民广播电台文艺部任文学编辑。

1979

年调回母校任教至今。

出版有长篇小说《危险的脑疝》、诗集《恋人眼睛》、学术专著《电视剧艺术论》等。

另在《人民日报》、《光明日报》、《人民文学》、《当代》、《十月》等报刊上发表多篇小说、报告文学、散文、诗歌等作品及文艺论文。

其文学作

品曾先后获北京市国庆35周年、40周年文艺作品征集奖励。

由其执笔的史诗巨片《周恩来》（上下集）拍成影片后获1992年度电影三大奖：政府奖、金鸡奖、百花奖，剧本在《当代电影》上发表并由中国电影出版社出版。

由其任

总编辑的16集纪录片《伟人周恩来》获1994年度中宣部“五个一工程”奖、中国纪录片学会纪录片一等奖。

<<影视文学创作论>>

书籍目录

目录

一 影视文学 影视艺术创作中的一个重要环节

二 影视剧作的创作特性

三 影视艺术的本性及对剧作的影响

四 影视艺术构成与剧作构成要素

五 剧作的主题与题材

六 论剧作结构

七 塑造人物形象

八 情节编织技巧

九 影视剧作样式及其发展趋势

十 文学体裁与影视手段的结合

十一 纪实美学对影视创作的影响

十二 影视艺术鉴赏与评论

后记

<<影视文学创作论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>