

<<播音语言通论>>

图书基本信息

书名：<<播音语言通论>>

13位ISBN编号：9787810042178

10位ISBN编号：7810042173

出版时间：1998-01

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张颂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<播音语言通论>>

### 内容概要

《播音语言通论：危机与对策》系张颂教授研究播音语言的理论专著，探讨了汉语的规范化等语言理论问题，对播音语言的诸理论问题进行了全方位、多视角的理论阐论。

<<播音语言通论>>

作者简介

张颂，男，1936年7月27日生于河北省易县，汉族，中国共产党党员；1959年7月毕业于北京师范大学中文系，分配到中央人民广播电台播音组任播音员；1963年8月到北京广播学院新闻系开始播音教学生涯；1999年开始担任博士生导师，招收中国播音学方向博士研究生。

2000年担任北京广播学院广播电视研究中心广播电视语言研究所所长。

2004年担任中国高教学会播音主持艺术教育委员会会长。

名师寄语：甘于寂寞，志存高远。

做名人先做能人，在理论研究和实践探索中，要“乐于在场，勇于出席，善于发言”。

“盛名之下其实难副”，鲜花和掌声中隐藏着危机。

“仁者无敌”，“海纳百川，有容乃大”，要继承优良传统，汲取域外精华，虚心博采众长，真诚服务人民。

才能和机遇是人生的两翼，要只争朝夕地储备才能，一旦机遇到来，就可以脱颖而出。

要深化文化底蕴，强化语言功力，在广播电视中，传播老百姓喜闻乐见的、有中国作风和中国气派的精品。

<<播音语言通论>>

书籍目录

修订版前言序第一章 土壤是中国的第二章 传统是宝贵的第三章 概念是发展的第四章 系统是开放的第五章 主持是多样的第六章 语言是精妙的第七章 受众是苛刻的第八章 队伍是成长的第九章 竞争是激烈的第十章 前途是美好的

编辑推荐

“教不严，师之惰”，人民教师是“红烛”，应该“春蚕到死丝不断，蜡炬成灰热犹存”。播音员主持人的创造性，能够催生有声语言表达的“典范”，传承“书同文”，成就“语同音”，让我们的国家通用语言文字，响彻寰宇，光耀千秋。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>