

<<电视摄影造型>>

图书基本信息

书名：<<电视摄影造型>>

13位ISBN编号：9787810041522

10位ISBN编号：7810041525

出版时间：1998-09

出版时间：北京广播学院出版社

作者：任金州

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄影造型>>

内容概要

内 容 提 要

本书是北京广播学院电视系电视新闻教研室副主任讲师任金州所著。

书中对电视

纪实性节目画面造型的基本理论作了系统的阐述,着重从电视摄影角度探讨了各类电视画面的表现功能、各种运动摄影的造型特点、不同焦点的光学镜头的艺术表现力、电视用光的基本规律等内容。

作者

通过大量优秀电视画面造型的实例分析和本人摄影创作中注意的问题。

本书可供

从事电视纪实性节目创作的编导人员、摄像人员以及大专院校电视艺术专业师生学习参考。

<<电视摄影造型>>

书籍目录

目录

- 第一章 电视画面
 - 第一节 电视画面及其在电视节目中的地位和作用
 - 第二节 电视画面的空间形态
 - 第三节 电视画面的时间形态
 - 第四节 电视画面的造型特点
- 第二章 电视景别
 - 第一节 电视景别的作用及其分类
 - 第二节 远景画面
 - 第三节 全景画面
 - 第四节 中景画面
 - 第五节 近景画面
 - 第六节 特写画面
- 第三章 电视特技画面
 - 第一节 特技重放画面
 - 第二节 特技切换画面
- 第四章 运动摄影
 - 第一节 摇摄（摇镜头）
 - 第二节 推摄（推镜头）
 - 第三节 拉摄（拉镜头）
 - 第四节 移动摄影（移动镜头）
 - 第五节 跟摄（跟镜头）
 - 第六节 综合运动镜头
- 第五章 光学镜头的艺术表现力
 - 第一节 光学镜头的有关技术参数和特性
 - 第二节 长焦距镜头
 - 第三节 广角镜头
 - 第四节 变焦距镜头
- 第六章 电视用光
 - 第一节 光的基本性质
 - 第二节 光线与造型
 - 第三节 电视用光特点
 - 第四节 自然光运用
 - 第五节 人工光照明

<<电视摄影造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>