

<<电视剧艺术论>>

图书基本信息

书名：<<电视剧艺术论>>

13位ISBN编号：9787810040327

10位ISBN编号：7810040324

出版时间：1991-12

出版时间：北京广播学院出版社

作者：宋家玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视剧艺术论>>

内容概要

内容简介

本书是北京广播学院电视系电视艺术研究室主任、副教授宋家玲同志所著。

全

书分观念篇、创作篇、观赏篇三编，较全面地探讨了电视剧这门新兴艺术的艺术规律。论述中，注意理论与实践相结合，针对当前电视剧理论研究 and 创作中存在的问题，诸如：如何看待电视剧的俗与雅，视、影、剧三门艺术之比较，影视概念的混乱、创新与借鉴；创作方面有主题的统一与多义、情节的强化与淡化、纪实性与戏剧性；还有观赏心理的探索……作者谈了自己独到的认识。写法上生动、活泼，讲究文字的意味。本书可供电视剧艺术研究者、创作者参考，对一般观众提高电视剧艺术欣赏水平也大有帮助。

<<电视剧艺术论>>

书籍目录

<<电视剧艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>