

<<黑蓝:中国小说艺术的高度>>

图书基本信息

书名：<<黑蓝:中国小说艺术的高度>>

13位ISBN编号：9787807691815

10位ISBN编号：7807691816

出版时间：2014-1-1

出版时间：北京时代华文书局

作者：陈树泳 魏虻 生铁 等著,常立 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑蓝:中国小说艺术的高度>>

内容概要

本书是“黑蓝文学”22年小说作品的高度精选，也是“黑蓝文学”最优秀作家的代表作。在这样一个商品社会中，依旧关注小说艺术的作家极度缺乏，“黑蓝文学”致力于艺术的创作也让人倍感珍贵。

“黑蓝文学”推出的作品在形式上类似于上世纪中叶从法国出现并至今依然在西方世界受到推崇的“新小说”，保持着独立精神，不刻意求新哗众取宠，仅以自己的创作显示了对文学艺术的向往和追求。

三十年前，罗伯-格里耶不无煽动性地断言：“新的文学断然只向少数人开放。”

三十年后，黑蓝的写作者们用自身的写作发声：“我们不为少数人写作，我们也不为多数人写作，我们只为需要艺术的读者写作。”

130期的《黑蓝》网刊，25届的“黑蓝小说奖”，10本“黑蓝文丛”作品集，2000多篇小说，5000多个日夜……所有这一切，沉淀、凝聚、汇合成黑蓝文学网12年来的首次集体发声。

这无疑是一次迟到的集体发声，然而作为艺术的中国小说在这个时代的迟到是必然的，也是必需的。26位作者的26个作品，只呈现了黑蓝文学中最好的一小部分，然而它体现的，是中国小说艺术的真正高度。

黑蓝并不清楚这本书的读者将来自何方，但黑蓝始终可以确信的是：世界会改变，权力会更迭，生命会衰老，而艺术永远留存。

<<黑蓝:中国小说艺术的高度>>

作者简介

常立，本书主编，浙江师范大学人文学院副教授，复旦大学文学博士。

近年来出版有学术著作《浙江新诗史》《“他们”作家研究》和童话集《从前，有一个点》，主编过当代小说集《不过是OPEN》，参与编著《中国现当代文学史》（“新世纪文学”一章）。

陈树泳，《黑蓝》网刊执行主编，获第十九届黑蓝小说奖，著有小说《恶童》《走神的时刻接近真实》等。

魏虻，女，1988年10月生，原籍河南省焦作市温县，2010年6月尝试小说写作，2012年获第二十二届黑蓝小说奖。

生铁，本名汪铁，1976年生人，出版小说集《侦察员，你在爱的旷野》。小说《家电世界》获第七届黑蓝小说奖。

陈卫，1973年生于江苏，黑蓝文学机构创始人，1988年开始写作。出版小说集《你是野兽》《从现在开始》，文论集《保护才能》等。

不有：北京人，从事小说和诗歌创作，获第二十三届黑蓝小说奖，著有小说《退居》《异禀》等，现为儿童杂志编辑。

柴柴：福建人，获第十届、第十一届黑蓝小说奖，20岁出版小说集《睡莲症》（黑蓝文丛），现生活于北京，从事艺术创作。

陈梦雅：江西人，科学哲学博士在读，以8439为笔名在黑蓝发表作品引起关注，获第一届、第三届、第十四届黑蓝小说奖，出版小说集《断鼠》。

段林：四川人，2006年开始小说创作，获第二十一届黑蓝小说奖，著有小说《小镇青年》《乡村通电史》等，现供职于成都某公司。

冯与蓝：从小立志做科学家，未果，顺应父母之命成为人民教师。

白天上班，晚上写作。

获第十七届黑蓝小说奖、第二十五届陈伯吹儿童文学奖，现工作生活于上海，同时为心理咨询师。

顾湘：上海人，毕业于上海戏剧学院和莫斯科国立大学。

获第一届、第九届黑蓝小说奖，被称为80后五大才女之一。

2002年，其网络作品《西天》火爆各论坛，后著有《为不高兴的欢乐》（黑蓝文丛）《安全出口》《点击1999》《东香纪：俄罗斯游学札记》《穿过近海》等书。

顾耀峰：1975年生，1991年开始写作。

1996年参与纸刊《黑蓝》的创办。

主要作品有《触摸》《20XX年》等。

黑天才：本名洪洋，黄州人，2005年出版长篇小说《脏》，2007年出版小说集《抵制喜剧》（黑蓝文丛）。

2006年获得第十二届黑蓝小说奖。

<<黑蓝:中国小说艺术的高度>>

胡安焉：本名范秋穗，1979年生于广州，先后在广州、北京、南宁、大理工作，曾尝试漫画创作，2006年开始写小说。

主要作品有《我想在节假日约你》《南瓜布丁》等。

江冬：湖南人，获第二十届黑蓝小说奖，著有《内向》《小镇外史》等，目前在长沙某杂志就职。

剪刀手小黄瓜，陕西深山里出生，因为选了漫长的建筑专业现在还在上大学。

大概是2001年时开始写诗，五六年后开始接触小说，主要作品有《种你》《株卉谈》等。

了小朱：著有小说《云障》《兴善寺》等，出版诗集《云中行的诱惑术》《飞行颂》，现为上海某航空公司飞行员。

马牛：山西人，1999年开始写小说，著有《妻子嫉妒女佣的美貌》（黑蓝文丛第一辑）。

麦思克：广西人，2003年开始写作，主要作品《音乐老师》（小说）《河堤的花灯》（诗歌）等，曾做过中学教师，现生活工作于南宁。

邱雷：1982年生于安徽，获第二十四届黑蓝小说奖，著有小说集《越过闪光的大海》。

shep：本名陈燕铭。

北京人。

2001年开始写作。

2008年获得第十五届黑蓝小说奖。

著有小说集《一把刀子》。

水鬼：湖南沅陵人，代表作《青狐》《朱门》。

现从事机械制造。

司屠：原名姚来江，1975年生于浙江余姚，2002年开始写小说。

著有小说集《同行》（黑蓝文丛10号）。

2010年获得第十八届黑蓝小说奖。

童末：江苏宜兴人。

童话及短篇小说作者。

香港科技大学人类学硕士，曾获第十三届黑蓝小说奖，现居上海。

卫康：1989年生，福建人，2012年开始小说写作，主要作品《羊事儿》等。

余余：宁波人，2002年开始写小说，代表作品《一个人的后庄》《兔子，兔子》。

现在乡镇广电站做宣传报道工作。

朱雨薇：天津人，著有《布克的蒙古》等小说，现为三联生活周刊记者。

<<黑蓝:中国小说艺术的高度>>

书籍目录

前言
不有《球友们》
柴柴《睡莲症》
陈梦雅《断鼠》
陈树泳《对的重述》
陈卫《明强》
段林《小镇青年》
冯与蓝《总得要从树上下来》
顾湘《小猫》
顾耀峰《酒香四溢》
黑天才《一切都来不及》
胡安焉《南瓜布丁》
剪刀手小黄瓜《株卉谈》
江冬《内向》
了小朱《云障》
马牛《宋的城堡》
麦思克《音乐老师》
邱雷《错觉建筑物》
shep《一把刀子》
生铁《枝》
水鬼《朱门》
司屠《新晴》
童末《悬巢》
卫康《羊事儿》
魏虻《雪夜望海》
余余《暮色来临》
朱雨薇《布克的蒙古》
编后记

<<黑蓝:中国小说艺术的高度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>