

<<寻找的悲歌>>

图书基本信息

书名：<<寻找的悲歌>>

13位ISBN编号：9787807664949

10位ISBN编号：7807664940

出版时间：2013-7-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：刘再复

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找的悲歌>>

### 内容概要

1983年内地产版。

1983年香港出版。

本书的主题是孜孜不倦的寻找与人生往往求而不得的永恒悲哀。

本书从《序曲》出发，作者的情感犹如幻化成了《顽皮的精灵》，去“找寻”《冥冥中的爱》，在“找寻”《精神之渴》和《生命之灯》，既有《初寻与忏悔》，又有《痴情与无情的跋涉》，既感受到了《失落》，又在《寂寞时刻》实现了《超越》，一路追求，找到自己，忠实于自己，作者感悟《过程是美丽的》，但这种找寻和追求是《没有归宿的船帆》，不应该也无法停留，因为真理在前方。

## <<寻找的悲歌>>

### 作者简介

刘再复，曾任中国社科院文学所所长、《文学评论》主编。

他是影响了一代人的思想领袖，知识分子谈到20世纪80年代的思想领袖时，必推“刘再复、甘阳和李泽厚”。

北大中文系的陈晓明教授对此有一句名言：“80年代那个时候，连一个青年工人的书架上也摆放着一本刘再复的《性格二重组论》，以显示自己在研究文学。”

因为1989年出走国外，被称为“漂泊的思想者”。

代表作品：《共悟人间》、《人论二十五种》、《阅读美国》。

<<寻找的悲歌>>

书籍目录

8 序曲11 顽皮的精灵18 初寻与忏悔31 冥冥中的爱42 精神之渴57 生命之灯70 痴情与无情的跋涉85 失落95 寂寞时刻107 超越122 过程是美丽的129 没有归宿的船帆136 返回散文诗

## &lt;&lt;寻找的悲歌&gt;&gt;

## 章节摘录

## 5 精神之海。

袒露着伟大胸襟的海，隐匿着无数玄奥的海。

命名为荷马与但丁的海，命名为莎士比亚与托尔斯泰的海，命名为马克思与鲁迅的海，浸润万物、浸润原野、浸润我的心胸与我的大地的海，使我销魂夺魄、置身于美不胜收的境界之中的海。

我是幸运的。

因为我已经和大海连在一起，我的有限的生命之帆已拥抱着无限的洪波。

我愿意在大海里永恒地浮沉，愿把缠身的黄金与白银全部抛入海底，然后自由地驾驶这些长扬不衰的惊涛骇浪，去寻找深渊中不可抹杀和不可穷尽的世界。

我让这些大海的巨浪越过我心灵的堤岸，涤荡我的内在宇宙。

我是大海之子，难以驯服的弄潮儿，我以海为家，以海为生，以海为乐。

我天天读着沧海，呵，读不尽的沧海，读不尽的渊深，读不尽的浩渺。

我都是海的永远读者，善于怀疑但不善于背叛的读者。

## 6 海拯救过我。

当一切都抛弃我、远离我的时候，陪伴我寻找的仍然有天外的星辰，窗外的草叶和屋内满架的书籍——我的海洋。

坠入灾难，没有一次不是书本把我从困境中唤醒。

由于它，我驳斥了绝望的理由。

由于它，我说服了生命之火重新燃烧，然后对着寂寞进行扫荡。

由于它，我重新扛起担子，又去寻找。

不再忧郁，不再献给魔鬼渴求的礼品：我的沉沦，我的精神废墟。

## 7 我爱海，海也爱我。

我给大海一分情意，大海给我十分厚爱。

此刻，我的生命之舟，正在穿越深广的精神之海。

呵，美不胜收的但丁海岬，目不暇接的莎士比亚海湾；呵，李白的豪放之波，杜甫的沉郁之波，雨果的浪漫之波，卡夫卡的绝望之波，爱因斯坦的雄奇之波。

朋友，你见到我的穿越吗？

你见到我的航行了吗？

## 8 为什么喜欢永恒的《奥德赛》？

十年漫游，十年寻找。

俄底修斯，仅仅寻找美丽的妻子吗？

古希腊的英雄史诗为什么永远不会丧失它的魅力？

请听大地的声音，那是俄底修斯的声音，那是回归故乡、回归童年、回归质朴的足音。

创世纪的故事有几分真实？

我不知道。

但我知道人类祖先，就是因为不停地寻找，才找到火，找到青铜，找到铁，找到遮羞的衣冠和装扮着文明的金子。

《奥德赛》的故事有几分真实？

我不知道。

但我知道人类的英雄找到回归之路，才有最后的凯旋。

## 9 为什么喜欢浮士德？

和魔鬼打赌，带着永不满足的书卷气寻找。

对于浮士德，魔鬼梅菲斯特也许比美人玛甘泪更加重要。

魔鬼，人类征程中的伙伴。

魔鬼的打赌，逼迫双脚不断奔走，魔鬼的挑战，激发生命常常汹涌洪流。

魔鬼等着你去决斗，你还贪恋花香酒色吗？

<<寻找的悲歌>>

还苟安、偷懒、停留吗？

呵，人的自觉，魔的监督。

人生，正是如此奇妙的组合。

我不恨魔鬼，不恨魔鬼的叫阵和决斗的通知，我知道魔鬼的战场如同赌场。

但我还是要和他们打赌和决斗；如果我会他们的打击中灰心和沉沦，我情愿让他们分尝我的灵和我的肉，情愿让我的失败加浓加香他们庆功的美酒。

我爱魔鬼，我喜欢人生路上必要的邪恶：阴冷的磨牙，可为我敲响警钟；疯狂的诽谤，可使我不知疲倦；无休止的喧嚣，又使我不会在渺小的光荣里满足。

呵，魔鬼，我的可憎与可爱的伙伴，丑恶而固执的动力。

P46 - 50

## <<寻找的悲歌>>

### 媒体关注与评论

刘再复、李泽厚、余秋雨都是中国当代才华横溢、思想闪光的学者，三人的文章风格有显著差异，李泽厚的文章理性色彩浓厚，余秋雨则是文采斑斓，刘再复似是介于两者之间。

——《联合早报》文学家刘再复被称为“漂泊的思想者”是名副其实的。

这位80年代的风云人物在海外漂泊了30年。

他当初既没有像某些漂泊者那样亢奋，后来也没有像他们那样颓唐。

他始终在创作、在探索、在思考。

——《南方周末》

<<寻找的悲歌>>

编辑推荐



## <<寻找的悲歌>>

### 名人推荐

多年前刘再复先生希望我成为文学海洋里的鲸鱼。

这形象化的比喻，给我留下了深刻印象。

”——莫言 在获得诺贝尔文学奖后给《明报月刊》的一则短章刘再复离开了中国大陆，身在美国，所以能够以旁观者、以平常心客观地看待大陆的情况。

——金庸我对祖国也关心，也思考，但是没有刘再复这种负荷感，更没有使命感。

——李欧梵

<<寻找的悲歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>