

<<中华文明起源/话说中华文明>>

图书基本信息

书名：<<中华文明起源/话说中华文明>>

13位ISBN编号：9787807664307

10位ISBN编号：7807664304

出版时间：2013-1

出版时间：李默 广东旅游出版社 (2013-01出版)

作者：李默

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中华文明起源/话说中华文明&gt;&gt;

## 前言

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，汇集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的份量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后200年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其它文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其它任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其它任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五·四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。

## <<中华文明起源/话说中华文明>>

在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。

我们在两千页的范围内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性，和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。

在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。

我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。

中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。

中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。

我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。

为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。

## <<中华文明起源/话说中华文明>>

### 内容概要

李默主编的《中华文明起源（话说中华文明）》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。

总结历史、展望未来，这就是本套书的意义和使命。

《中华文明起源（话说中华文明）》作者总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。

在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。

在两千页的范围内容纳了中华文明的各个方面，综合了大规模学术著作的系统性、严密性，和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

## <<中华文明起源/话说中华文明>>

### 书籍目录

中国文明产生的背景中国文明产生的自然地理背景中国文明的人类体质构成中国史前文明在世界史前文明的地位中国文明的来源猿人时代智人时代晚期智人中石器时代华北最早新石器文化裴李岗文化形成磁山文化世界上最早植粟和养家畜中国原始文化的主干仰韶文化形成仰韶文化早期代表半坡遗址形成马家浜人食用粳稻新乐人使用煤精中国音乐产生河姆渡文化——中国稻作农业起源河姆渡文化出现干栏式建筑河姆渡文化牙雕精美河姆渡人使用陶制玩具龙凤文化开始丝绸产生并迅速发展中国开始养蚕新石器时代最大聚落姜寨遗址形成岩画出现纺织技术出现并迅速发展新石器时期农牧技术普遍提高中国原始农业兴起中国漆器发端中国开始使用金属进入铜石并用时代新石器时代广泛使用纺专新石器时代渔猎技术提高大汶口文化兴起大汶口文化使用陶文红山文化出现于北方红山文化雕塑细致大河村人观测天象仰韶文化进入繁荣期马家窑文化鼎盛马家窑文化出现性崇拜雕塑良渚文化兴盛江南新石器文化繁荣北阴阳营文化形成数字刻符出现中国陶器文化达到顶峰龙山文化出现于山东河南龙山文化陶寺类型出现齐家文化出现阶级和军事体制齐家文化开始锻造齐家文化使用铜镜半穴居房屋鼎盛王城岗遗址和平粮台古城遗址文化出现二里头文化开启二里冈商代文化卡若遗址是新石器时代海拔最高遗址中国文明的传说时代创世神话祖先传说

## 章节摘录

中国文明产生的背景 中国文明产生于中国的土地上。

它由生活在这块土地上的中国人培育、发展，经历了数千年辉煌而又曲折的历程，凝聚了历代中国人的心血，成为人类文明的一个主要组成部分，对人类文明的发展起着不可缺少的作用。

中国文明是与创造它的中国人民紧密联系在一起的。

中国文明是中国人的文明，不管它融汇了多少外来成分，它始终是中国人民创造的，是中国人民生命活动的结晶。

而生活在中国土地上的人们，在漫长的史前时代经过长期的探索、创造和生命活动，成为一支独立的人群也就在于他们创造的文化，中国文明是中国人民区别于世界其他民族的标志，是他们生存的一个根本组成部分。

中国文明产生的自然地理背景 无论是作为地理概念还是政治概念，“中国”在历史上都是相对稳定的。

中国位于北半球，欧亚大陆东部，东邻世界最大的海洋——太平洋，北接西伯利亚，东南距印度洋不远。

它横跨赤道带、热带、亚热带、暖温带、中温带和寒带，而以亚热带、暖温带、中温带为主。

中国地形西高东低，构成以青藏高原为第一阶梯，青藏高原的北缘东缘、大兴安岭、太行山、巫山、雪峰山等为第二阶梯，东部低山和大平原为第三阶梯的下降地形，西部多山脉，呈不同走向，围成众多盆地和高原；东部多水，长江、黄河、珠江、黑龙江等在此形成主干。

西北部河流多属内流水系，其余大部分河流属外流水系，大都发源于青藏高原，注入太平洋。

西部有冰川遗迹，西北多戈壁沙漠，黄河中流分布有黄土高原，西南热带地区喀斯特地貌发达。

华北平原、长江中下游平原以及东北平原、珠江三角洲等农业发达，物产丰富，成为哺育中华民族和中国文明的地理环境。

人类在第四纪全新世（约距今12000至10000年前左右开始）中进入现代人阶段，并开始了人类有史时代，而中国的这一地理环境在全新世中已基本形成，它是中国土地上的现代人及其文化，中国文明的自然地理背景，但是在中国文明的萌芽阶段，在人类走向现代人的过程中，上新世末（距今240万年）至更新世的地质活动仍在造成中国的地理形势，喜马拉雅运动形成了喜马拉雅山褶皱带和台湾褶皱带，在中国广大地区引起继承性的断裂活动，决定了中国的地貌，形成了东亚季风体系，决定了中国气候。

因此，在中国文明发生过程中，自然地理环境在发生着变化。

在早更新世，中国境内的猿人大都分布在第二阶梯东部，位于河流地区、盆地边缘，气候温暖潮湿，森林草原广布，适合于猿人生存。

而北京猿人生活于一个干燥与湿润期不断明显交替的环境中，这影响了北京猿人的生活，也决定了他们的发展，而中更新世中晚期的丁村人、马坝人、桐梓人等已从森林草原、黄土台地环境走向森林区盆地和河流阶地，生活于热带或亚热带及森林中，而随着人类生活能力的增强和气候的变化，在西北、东北、西南等干热荒原、寒冷苔原、湿热森林中也开始了后期旧石器的人类活动。

进入全新世以后，随着最后一次大冰期的结束，全球气候变得暖湿，中国东部开始受东亚季风控制，中国近代地形形成，人类进入新石器时代，长江地区的水稻、黄河地区的粟开始发展，畜牧、村落全面形成。

中国文明的自然地理环境在很大程度上决定了它的特质，中国复杂、丰富的地理环境产生了扩散、广泛的文化，而没有出现两河流域和尼罗河三角洲以灌溉为主体的高度集中、单一的经济文化，东亚季风和东部水系决定了中国文明广泛、深厚的文化传统。

中国文明的人类体质构成 当代中国人属蒙古人种的东亚类型和南亚类型，历史上的中国人民也以蒙古人种（又称黄种人等）为主体。

蒙古人种起源于中亚和东亚，逐渐向南北、东南亚扩散，蒙古人种一般体形肤色中等，头发直而硬，体毛和须发较少，鼻宽度中等，鼻梁较低，脸平扁，唇厚中等，眼睑大多有内眦褶且眼角有角度（俗称蒙古眼），高眼眶，颧骨突出，多铲形门齿，面骨平扁，少体味。

## &lt;&lt;中华文明起源/话说中华文明&gt;&gt;

蒙古人种在亚洲、美洲有很多分支和亲缘。

各种人种属同一物种，有共同的起源，其主干在3.5万年前可能已经开始出现，中亚、东亚的晚期智人骨显示蒙古人种的发展，新石器时代的中国人更是明显以蒙古人种为主体。

新石器时代黄河上游居民在体质上接近蒙古人种的华北类型，而中游地区的仰韶文化居民则有更多的南亚类型特征。

但是中国文明的体质构成不是单一的，山顶洞人中有标准的蒙古人种，也有无可置疑的北欧人种头骨，黄河下游的大汶口文化居民可能有波利尼西亚的因素，河姆渡文化和广东一些人骨有明显的澳大利亚—尼格罗的成分，商代殷墟人头骨也包含了几种不同种族的人。

石器时代以前的人类处于长期和大幅度的迁徙中，人类进入有史时代和形成地域性民族后则相对稳定，因而在中国人民形成一个独立整体和中国文明形成的过程中，融汇了众多的要素，在中华民族形成之后，也不断吸收新的成分。

中国文明产生于旧石器晚期到新石器时代的中国土地上，由以蒙古人种的东亚和南亚类型为主体的众多人等创造，这些不同的人在中国土地上哺育了中国文明，并融汇为中华民族。

中国人民的体质特征在很大程度上是适应东亚中纬度的地理环境的，中等身材。

中等肤色与中纬度的日照、温度相应，蒙古眼、平鼻可能起源于中亚寒冷的多风沙气候。

人民的体质在多大程度上决定了文化的特质还没有统一的结论，但蒙古人种平和、安稳的性格在中国文明上打下了烙印。

中国史前文明在世界史前文明的地位 中国文明是人类文明的一部分，中国文明不但有它自身的价值，也有着世界的意义。

没有中国文明的人类文明是不完全的。

但这不只是缺少某个部分的问题，因为中国文明的存在是人类文明存在的一个基石，中国文明直接影响、推动了人类文明的其他部分。

另一方面，脱离人类文明的中国文明也是虚假的，中国文明的产生和发展都受人类文明统一进程的制约，它时刻都在接受人类大文明的影响。

中国人民来源于统一的人类，中国文明产生于人类远古文明产生的大浪潮中。

370万到100万年前的南方古猿已经开始了从猿到人的过渡，猿人开始使用人造工具，体质逐渐变化，到170万年（或150万年）前，直立人出现于地球，并广泛出现于亚、非、欧大陆上，在中国出现了北京人、蓝田人、元谋人。

早期智人（尼安德特人）开始接近现代人，而4万年前的晚期智人（新人）则已经基本与现代人没有差别，人种开始出现，旧石器时代接近结束，最后完成了从原始人向现代人的转化，人类的生活生产能力不断提高，社会组织更加复杂，在长期、广泛的迁徙中把早期文明传遍世界。

约1万年前左右，人类进入新石器时代，出现了原始农耕和畜牧，人类由食物采集者变为食物的生产者，人类完成了一次历史性飞跃。

农业使人类有可能转入相对定居的生活，并使人口增长，世界出现了几个农业中心，并向各地扩散，亚欧大陆上以黄河长江流域、印度河恒河流域、两河流域、欧洲为中心形成了一个农耕中心地带，在此基础上，社会组织不断发展，由原始公社发展出国家，生产技术不断提高，出现了早期科学哲学思想，人类文明进入一个新的时代，孕育出中国、印度、埃及、美索不达米亚这些古代文明。

中国文明产生于这一历史大潮中。

埃及在公元前60世纪进入铜石并用时代，公元前30世纪出现第一个王朝，在其后的五六百年间全面发展，达到第一个伟大高潮。

苏美尔人于公元前50世纪定居于两河流域，影响了众多王国，创造出辉煌文化。

公元前30世纪在克里特，公元前20世纪在印度流域也出现了繁荣的青铜文明。

这些文明中心是人类文明的主要发源地，它们是古典文明和现代文明的起源和基础。

中国的新石器文化和铜器时代文明产生于这一时代，创造出灿烂的夏商文化，成为人类文明的远东中心。

新石器时代是人类文明产生的关键时代，人类在这一时代中发展出了真正意义上的人类文明，也发展出了真正意义的个体文明，人类文明是由各个相对独立的个体文明组成的，人类文明的历史也就是个

<<中华文明起源/话说中华文明>>

体文明发展和融汇的历史。

在人类文明历史上，中国文明的产生是一种具有深远意义的事件，它顺应人类文明发展的脉搏而发生，决定了中国人的文化行为和生活方式，也决定了人类文明的发展方式。

P2-7

## <<中华文明起源/话说中华文明>>

### 编辑推荐

李默主编的《中华文明起源》是《话说中华文明》系列之一，该系列全景式图文并茂的记录了中国文明历史，与考古密切相联，追寻中华文明在历史长河中的灿烂之光，它可称为真正的“纸一博物馆”，文字、图片彼此相当，将中华文明人类历史上缔造的最光辉绚丽的文明呈现在读者面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>