

<<人文四川>>

图书基本信息

书名：<<人文四川>>

13位ISBN编号：9787807660316

10位ISBN编号：7807660317

出版时间：2009-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：张广夏

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文四川>>

内容概要

泱泱神州，物华天宝；江山多娇，人文荟萃！

《人文中国系列》从旅游这一现代时尚生活方式切入中国各地域的文化层面及内涵，采用“图文并茂”的形式。

特别是突出“影像”的功能与作用，涉指中国各地域的人文、地理、历史、民族、风景、物产及社会生活等等。

由此它又远远超越旅游图书的范畴，完全可以称得上是中国第一部全境完整的“人文风物图志”，填补国内出版界在这一内容与形式上的空白。

《人文中国系列》力求知性与诗性的完美结合，着重从旅游文化和地域文化的层面与角度，使其形象、深度、可游三维一体，打造目前旅游图书市场上最具创意与魅力的新型旅游读物。

作者简介

张广夏，全球华人百名礼尚旅行人物之一(环球游报、CCTV、搜狐网主办)；多年前独自走遍中国大陆所有省、直辖市、自治区；2006年举办《暴走东南亚尽揽民族风》个人摄影展；2007年出版《大香格里拉—寻找消失的地平线》一书。

<<人文四川>>

书籍目录

四川省旅游示意图景深四川 历史略述 地理略述 文化略述 艺术略述 川剧 蜀锦 蜀绣 古代陶瓷
 四川竹琴 竹丝瓷胎编织 糖画 民俗与民族节庆略述 喝茶 藏族赛马节 彝族火把节景观四川阿坝
 人文地理 水土 往事 人文 景色 九寨沟归来不看水——九寨沟 九寨沟景区 神仙池 松潘 川主寺
 人间瑶池——黄龙 若尔盖 九曲黄河第一弯 达扎寺 红原 月亮湾 大草原 阿坝 格尔登寺 赛
 格寺 马尔康 卓克基土司官寨 两索民居 松岗古碉 理县 桃坪羌寨 毕棚沟 猛古 小金 蜀山皇
 后——四姑娘山 金川 中国碉王 壤塘民间 抢头帕及浪寨子 抢婚及说媒 麻芝节 朝山会 跳神 灯
 会 藏戏 藏族锅庄 羌族锅庄 羌历年 羌族 特产和美食 阿坝州旅游指引甘孜人文地理 水土 往事 红
 军长征飞夺泸定桥 人文 格萨尔王 丹巴美人 景色 稻城 红草滩 三怙主雪山 珍珠海 牛奶海及
 五色海 草原明珠——理塘 大草原 帐篷城 长青春科尔寺 康巴文化中心——康定 木格措 跑马
 山 塔公寺 第二香巴拉——雅拉雪山 新都桥 泸定 泸定铁索桥 海螺沟 美人谷——丹巴 党岭
 甲居 中路 梭坡 牦牛谷 道孚 民居 惠远寺 变色石林 炉霍 卡萨湖 甘孜 奶龙神山 盛产黄
 金的地方——色达 喇荣五明佛学院 森林间的河谷——新龙 卡瓦洛日景区 天堂拉日马 九龙 伍
 须海 猎塔湖 太阳谷——得荣 手中的佛珠——乡城 德格 印经院 雀儿山 马尼干戈 民间 赛马
 节 藏历“十三年节” 《格萨尔王传》 献哈达 玛尼堆 转经 磕长头 右绕 唐卡 习俗和禁忌
 藏人有名无姓 藏族服饰 特产和美食 甘孜州旅游指引凉山人文地理 水土 螺髻山 安宁河 往事 红
 军长征过凉山 彝族绝世美女呷嫫阿妞 解放前的土司制度 人文 英雄史诗《勒俄特依》 约瑟夫·
 爱佛·洛克 末代摩梭王妃 景色 木里 木里大寺 水洛 俄亚 盐源 泸沽湖 泸沽湖畔的葬礼 冕
 宁 彝海 灵山旅游景区 普格 螺髻山景区 大槽河温泉瀑布 西昌 邛海 泸山 毕摩文化之乡—
 —美姑 大桥 牛牛坝 美女峰 雷波 马湖 黄琅 民间 奇特的伙婚和走婚习俗 彝族背新娘及新娘
 节食禁水风俗 火把节及选美、摔跤、斗羊 彝族年 毕摩文化 女童换裙 彝族服饰 特产和美食 彝
 族漆器 凉山州旅游指引成都人文地理 文殊院 西部客家第一镇——洛带古镇 锦里 武侯祠 杜甫草堂
 都江堰 青城山 古镇黄龙溪 黄伞巷宣奠人文地理 李庄古镇 蜀南竹海 兴文石海 中国民间建筑化石—
 —夕佳山民居自贡人文地理 燊海井 恐龙博物馆 仙市古镇德阳人文地理 古蜀文化之谜——三星堆绵
 阳人文地理 寻龙山 富乐山 中华文昌祖庭——七曲山大庙 李白故居 窦圉山 报恩寺 白马藏寨广元人
 文地理 天下雄关——剑门关 翠云廊 昭化古城雅安人文地理 上里古镇后记

<<人文四川>>

章节摘录

阿坝人文地理 景色 九寨归来不看水——九寨沟 九寨沟位于四川省阿坝藏族羌族自治州东北部，距省会成都市400公里。

九寨沟景区由呈“Y”字形的树正、日则、则查洼三条主沟组成，108个奇特的湖泊、草海，由飞瀑和溪流把它们连接起来。

“九寨归来不看水”，这里的湖泊美景是因流水中含有碳酸盐钙化而形成的喀斯特地貌风光，清澈见底的水看起来有各种醉人的蓝绿色。

夸张一点说：拿着傻瓜相机闭上眼睛在沟里随便一按都能拍出一幅优美的照片。

在地球处于远古的冰河时代，这里水温极低，水中的碳酸钙质不能凝结，只能随水流失。

大约距今200万~300万年前，整个地球进入第四纪冰川期，那时水流冻结成为冰川。

但因为这个时期的气候不稳定，忽冷忽暖，暖的时候冰川融化，水中的碳酸钙质凝结下来，形成冰川终碛物；冷时富含碳酸盐的水重新冻结成冰川。

在这样交替变化中，形成了无数道冰川终碛物，也就是我们今天所能见到的九寨沟的“坝”。

这些坝大小不一，有的长达200多米，有的不足1米；有的高达40余米，有的只有几十厘米。

自大理冰期（最后一次冰期）过后，在距今约4000年的夏代前，冰川渐渐融化，最终消失，形成古南海大泽的一大水系。

九寨沟厚达几千米的石灰岩因化学溶解而引发一系列地质作用，古南海和古南海水系逐渐干涸，就给我们留下了一串串宝石般晶莹剔透的冰碛湖——即是九寨沟中无数大小不一的海子，在地质学上称为“堰塞湖”。

由于海子里的冰碛物较为坚实不易透水，所以海子不会干涸。

海子中水满溢出时，便形成了瀑布。

由于水量充沛，天长日久，海子四周的坝、滩和坡上渐渐长出树木花草，飞禽走兽亦继之而来。

于是，一个仙境般的九寨沟就这样形成了。

这得归功于第四纪冰川的地质作用、气候的冷暖变化。

九寨沟县古称“羊峒”，秦属氏羌，三国为蜀汉益州阴平郡属地，唐属松州都督，后改属剑南道；770年被吐蕃攻陷；元代属宣政院辖地，明属松潘卫，清为松潘厅南坪营，民国时属松潘县下辖一区；解放后，改南坪县。

1998年因九寨沟风景区之故改为“九寨沟县”。

九寨沟因沟内有盘信、彭布、故洼、盘亚、则查洼、黑角、树正、荷叶、扎如等9个藏民部落世代居住于此的寨子而得名。

坊间相传，主管草木万物之神比央朵明热巴有9个聪明勇敢、美丽善良的女儿，某天她们来到10座雪峰上空，见蛇魔在水中投毒，致使人畜倒毙。

九姐妹为民除害，与蛇魔进行大战。

最后她们打败了蛇魔，留下来与9个藏族男子结婚成家，一起重建家园，以后形成9个部落、分居9个寨寮，因此这里就被称为“九寨沟”。

关于“羊峒”这个称谓的传说，更是具有传奇色彩——在遥远的西藏阿里，神秘的古格王朝曾经辉煌一时，但后来它也神秘地消失得无影无踪。

到底是因为战争还是自然灾害，现在已经无人知道，传说当时的幸存者被迫进行艰苦卓绝的大迁徙，面对未卜的前途命运，为了能传递彼此平安的信息，给子孙后代留下一个可供相认的标记，他们含泪约定：今后族人居住的地方，统统取名“羊峒”。

而现今九寨沟内藏族的祖先是生活在甘肃玛曲一带的俄洛部落，原属党项羌弥药支，后被吐蕃臣服。

唐初吐蕃东征时，松赞干布以俄洛部落为先锋，占领松州（松潘）后将其留驻当地，其后代即为九寨沟中九个寨子的藏胞。

其中一部分俄洛部与原住民白马部互相融合结成联盟，散居于九寨沟至平武一带，形成今天的白马藏族人。

<<人文四川>>

九寨沟景区 长海 乘车到则查洼沟的尽头，可见到九寨沟景区海拔最高、面积最大的湖——长海。

长达7.5公里的海子倒映着茂盛的森林，周围是高耸的群山。

入口北侧的湖边，一棵叫“独臂老人”的树孤寂地守望着这个神秘幽静的高山大湖。

古树一侧枝丫横生，另一侧秃如斧劈，状如伸臂问苍天与神湖：百年风雨我都见惯了，现在为什么要我天天陪不同的游人拍照？

五彩池 相比于长海的深沉浑厚、神秘莫测，五彩池则是小巧玲珑、色彩斑斓，水透明得让人数得清湖底有多少块石头。

五彩池是九寨沟的眼睛，是九寨沟湖泊中的精髓，色彩最绚丽、最秀美，湖水最清澈、最透明。其上半部呈靛青碧蓝色，下半部则带橙黄，水里生长着不同的藻类群落，所含叶绿素深浅颜色不同，同一池水中能层次分明地呈现出不同水色。

这就像是调酒大师调出的一杯鸡尾酒，那么悦目，那么诱人，那么醇香，只是看一眼，人便醉了。

季节海 季节海有上、中、下三个，海子的水量会随季节变化而变化，这是因为季节海的水是由长海的水在地下渗透而来的。

秋季雨量充沛时，海子水满；冬春季节，水位渐低；到了初夏，湖水甚至会全部干涸，湖床上长满了草，成为放牛牧马的好地方。

上季节海又叫“藏龙海”，传说是蛟龙藏身之处。

湖周峭壁四立、山寂湖寞。

继续下行，来到树林环抱的中季节海。

只见落叶松的金针耀目，深蓝的湖面好像一块镶在金饰里的宝石。

下季节海已靠近则查洼寨，湛蓝的湖水清澈透明。

犀牛海 犀牛海面积20万平方米、是树正沟最大的海子，也是九寨沟仅次于长海的第二大海子。

犀牛海的得名有一个神奇的传说：昔日有一位身患重病的藏族喇嘛，骑着犀牛来到这片长达2公里的海子。

饮用了海子的水后，疾病竟不治而愈，身体比原来更加健康，最后还返老还童。

这位曾经云游四海的喇嘛舍不得离开这里，骑着犀牛下了海，后人就把这海子称作“犀牛海”。

原始森林 汽车驶进日则沟，最终停在海拔3400米的沟顶原始森林停车场。

郁郁葱葱的原始森林古木参天、浓阴蔽日。

骑上白马在林间小道前行，清脆的铃声使山林显得更加寂静。

剑岩悬泉 游完原始森林往下走，只见一座高达500多米、拔地而起的孤峰形如宝剑直指苍天，名“剑岩”。

其面向芳草海的一面，有一股泉水自山腰沿山崖飞流直下，如白练悬空，高度有130多米。

传说是色嫫女神寻找达戈男神时落下的相思泪水，人称“剑岩悬泉”。

芳草海 “十步之内，必有芳草”。

芳草海里处处都有成片成片萋萋芳草，或绿，或黄，或静静伫立，或随风点头。

一道清溪蜿蜒穿过其中，惹得芳草顾影自怜——常恐秋节至，一岁一枯荣。

这里环境清幽，宁静，淡然，宠辱不惊。

偶有水鸟悠游其间，抢尽游人的青睐，芳草却甘当配角，犹自气定神闲。

即使是春花绽放，也不张扬，小小的，粉紫色，一串串。

芳草海属于半沼泽湖泊，在九寨沟色彩斑斓的海子中算是个另类：平平淡淡最是真，却有一种说不清、道不明的摄人魅力，需细细品味，慢慢感受。

大鹅海 高傲的天鹅是挑剔的，它们会选择水净草肥、清幽空灵的地方栖息繁衍。

天鹅海湖畔有浅滩，是半沼泽型的湖泊。

它不以色彩的瑰丽去争宠，却有一种和谐自然、宁静致远的独特魅力，吸引住优雅的天鹅在此栖居。

美丽的海子从此又增添了一种美丽元素，一静一动，相得益彰。

箭竹海 张曼玉躺在亭子里，梁朝伟和李连杰在水面上飞翔比武，这是张艺谋电影《英雄》在

<<人文四川>>

箭竹海拍的镜头。

如今，来到箭竹海已见不到那打斗的场面，只是那碧蓝的湖水已恢复应有的平静，颇有“桃花依旧”的感觉。

熊猫海 熊猫海生长着成群结队的鱼，被藏民视为圣物，从不伤害它们。所以鱼儿也不怕人，当我俯身水面时，一大群手指粗的鱼儿密密麻麻地向我游过来。不知曾经在此出没过熊猫，是否和我一样只是好奇而临渊羡鱼？

五花海 五花海形如孔雀，细长的头颈上有座小木桥，就好像孔雀绅士的领结。领结以下的雀身呈宝石般的蓝绿色，斑驳迷离，恰似孔雀高贵华丽的羽毛。倒下的树没人寒冷又缺乏营养的纯净湖水中，被沉积的钙华所包裹，从而免遭微生物的侵蚀，千万年后将有可能变成类似于硅化木的树化石。

湖中也有藻类生长，使水底世界更加色彩缤纷。由于水极清纯透明，湖底的一切历历在目。山林各种不同颜色的倒影，还有蓝天白云的加入，使湖水更加光怪陆离、色彩斑斓。九寨沟的精华尽在于此！

更绝的是，小木桥北侧状如孔雀头的河湾里长有三棵大树，恰似孔雀头上的花翎。神了！

珍珠滩 溪水哼着轻快的小调薄薄地散开，在杜鹃灌木丛中凹凸不平的一大片斜坡上流过。激起无数白白的小浪花，就像是闪亮的珍珠铺了一地，珍珠滩因而得名。流水不腐，水在流动中才能展现她的生命力，激发出她潜藏心中的美丽浪花。

珍珠滩瀑布 地质塌陷形成的悬崖，使得在珍珠滩斜坡上流泻的溪水一跃而下、直扑谷底，发出巨大的轰鸣，壮观的珍珠滩瀑布横空出世。白花花的水柱一股股从乱石间、树木旁飞跃着，奔涌着，欢叫着，时分时合，万众一心，滚滚向前。飞瀑激起的水雾四散弥漫，凉丝丝的，轻抚着游人的脸——视觉、听觉、触觉，全方位地感受着瀑布带来的愉悦。

金铃海 就像人的生活有张有弛一样，溪水经珍珠滩瀑布的激荡后奔流到金铃海，暂时又归于宁静。

水声也由咆哮欢歌变成轻吟浅唱，如金铃微摇，叮当悠扬。金铃海从高处看形状有点像金铃，我想这就是其名的来由吧。海子不大，但宝蓝翠绿色彩浓艳得好像化不开。

刚刚在珍珠滩看水还是白花花啊，怎么一下子就变了？俯身掬起一捧水，趁其还未从指间溜走时细看，水还是透明无色的。水呈蓝绿色主要缘于湖水对太阳光的散射、反射和吸收。

九寨沟湖水洁净度和透明度极高，对短波长色光的散射远大于长波长色光，所以湖水呈蓝绿色。同时由于湖底沉积的灰白色钙华、黄绿色的藻类对光的吸收和反射，也增加了湖水色彩的层次变化。

镜海 镜海的驰名当然是因为其水平如镜，周围的景物倒影特别清晰，使人难辨真与假。镜海的最佳观赏时间是一早一晚，通常早上9时前和下午5时无风，风平才会浪静，浪静才会有倒影。

此时的镜海简单透明，以宽阔的胸襟，尽纳远山、近树、蓝天、白云、飞鸟、游鱼，融真实与虚幻于一湖，使人如梦如醉，疑是误入了仙境。

诺日朗瀑布 “诺日朗”，在藏语中指“男神”，引申为“高大伟岸”之意。从平静如镜的镜海穿林海过滩涂施施然而来的湖水，从钙华沉积塌陷的顶部跃下深渊，声若雷鸣，如银河落九天。

强大水流猛冲谷底水潭掀起的气浪直扑在小道上正走近瀑布的我。只有徒步近距离才能感受到诺日朗瀑布磅礴的气势！

诺日朗瀑布是我国目前为止发现的最宽的钙华瀑布，在又长又阔的山崖上，白色飞瀑分股泻下。远处冷峻的雪峰、近处黛绿的密林，交织着弥漫的水雾，唱响了大自然雄壮的交响乐。

<<人文四川>>

编辑推荐

“天府之国”四川，历史文化悠久，名山大川众多。独特的地理环境和深厚的历史传承使四川的人文风貌既有独特性又有融汇性，呈现出多彩又奇异的文化特色。川菜麻辣闻名天下，川剧变脸深入人心，人文荟萃，蜀地风流…… 探访四川，寻找一份千年悠悠不断的情怀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>