

<<火并萧十一郎>>

图书基本信息

书名：<<火并萧十一郎>>

13位ISBN编号：9787807658030

10位ISBN编号：7807658037

出版时间：2013-5-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：古龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<火并萧十一郎>>

内容概要

《火并萧十一郎》:自由主义的梦
文学史上对“自由主义”最至情至性的诠释
读古龙长大的人,都活得比较酷
只有一个人心中有真正的信念,才能战胜一切外在的财富、名誉、权势!

《火并萧十一郎(套装上下册)》内容简介:萧十一郎是一场自由主义的梦,用孤独和隐忍,诠释另一种至情至性。

他是古龙笔下唯一一个以悲剧结局的主角,却鼓舞无数读者重燃希望。

《萧十一郎》问世三年后,因古龙不满意结局,又作《火并萧十一郎》以续之。

全篇故事极尽离奇曲折之能事,但前后照应,环环相扣,皆在情理之中,意料之外,却绝不荒唐无稽,是一部“讴歌至情至性、鼓舞生命意志的超卓杰作,具有永恒的文学价值”。

在《火并萧十一郎》中,萧十一郎再次出现在风四娘和沈璧君面前,但他却从不修边幅的落拓浪子,摇身一变,成了衣着华丽的富家公子。

萧十一郎是不是还是从前那个萧十一郎?

在敢爱敢恨的风四娘和为他舍弃一切的沈璧君之间,他究竟会作何选择?

翻开《古龙文集:火并萧十一郎(套装上下册)》,走入古龙笔下最感人至深的文学悲剧,感受最炽热的生命篇章,收获睽违已久的爱的勇气。

<<火并萧十一郎>>

作者简介

古龙，（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。

古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。

一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

<<火并萧十一郎>>

书籍目录

《火并萧十一郎上》目录：第一章 七个瞎子 第二章 怪物中的怪物 第三章 怜香惜玉的花如玉 第四章 寸步不离 第五章 会走路的屋子 第六章 萧十一郎在哪里 第七章 伯仲双侠 第八章 爱是给予 第九章 牡丹楼风波 第十章 割鹿刀 第十一章 久别重逢 第十二章 嫡亲兄妹 第十三章 七杀阵 第十四章 造化捉弄人 第十五章 债主出现 第十六章 无垢山庄的变化 第十七章 红樱绿柳 第十八章 大江东流 第十九章 金凤凰 第二十章 寻寻觅觅 第二十一章 神秘天宗 第二十二章 梦醒不了情 第二十三章 摇船母女 第二十四章 水月楼之宴 第二十五章 白衣客与悲歌 第二十六章 迷情 第二十七章 死亡游戏 第二十八章 揭开面具 第二十九章 春残梦断 第三十章 一不做二不休 第三十一章 月圆之约 第三十二章 龙潭虎穴 第三十三章 侠义无双 第三十四章 真相大白 《火并萧十一郎下》

<<火并萧十一郎>>

章节摘录

版权页：萧十一郎道：“所以最危险的还是鲨王。

”风四娘没有否认：“据说他是条吃人的老虎鲨，吃了人后连骨头都不吐。

”萧十一郎道：“我并不担心他。

”风四娘道：“为什么？”

”萧十一郎淡淡地道：“因为我根本就不是人，你随便去问谁，他们都一定会说，萧十一郎根本就不是人。

”看着他脸上的表情，风四娘心里又不禁觉得一阵刺痛。

一个人若是终生都在被人误解，那痛苦一定很难忍受。

萧十一郎又道：“其实我担心的并不是这七个人。

”风四娘道：“你在担心什么？”

”萧十一郎凝视着那张请柬，缓缓道：“我担心的是，没有在这请帖上具名的人。

”风四娘道：“你认为明天要对付你的，还不止这七个人？”

还有更可怕的人在暗中埋伏着？

”萧十一郎笑了笑，道：“我是匹狼，所以我总能嗅得出一些别人嗅不出的危险来。

”他笑得很奇怪，连风四娘都从来也没有看见他这么样笑过。

看来那竟像是个人临死前，回光返照时那种笑一样。

萧十一郎还在笑：“一匹狼在落入陷阱之前，总会感觉得一些凶兆的，可是它还是要往前走，就算明知一掉下去就要死，还是要往前走，因为它根本已没法子回头，它后面已没有路。

”风四娘的心沉了下去。

她忽然明白了萧十一郎的意思。

一个人若已丧失了兴趣，丧失了斗志，若是连自己都已不愿再活下去，无论谁都可以要他死的。

萧十一郎现在显然就是这样子，他自己觉得自己根本已没有再活下去的理由，他受的打击已太重。

刚才那一战，他能击败红樱绿柳，只不过因为那一战并不是为了他自己，而是为了要救风四娘。

他觉得自己欠了风四娘的债，他就算要死，也得先还了这笔债再死。

现在他也许觉得债已还清了，他等于已为风四娘死过一次。

至于沈璧君的债，在沈璧君跟着连城璧走的那一瞬间，他也已还清了。

他觉得现在是沈璧君欠他，他已不再欠沈璧君。

他的人虽然还活着，心却已死——也正是在沈璧君跟着连城璧走的那一瞬间死了的。

风四娘忽然发现明天他一去之后，就永远再也不会见着他了。

因为他现在就已抱着必死之心，他根本就不想活着回来。

风四娘自己的心情又如何？

一个女人看着自己这一生中，唯一真心喜爱的男人，为了别的女人如此悲伤，她又会有什么样的心情？

她想哭，却连泪都不能流，因为她还怕萧十一郎看见会更颓丧悲痛。

她只有为自己满满地斟了杯酒。

萧十一郎却忽然握住了她的手，凝视着她：“你知道我心里在想什么？”

”风四娘默默地点了点头。

萧十一郎的手握得很紧，眼睛里满布着红丝：“我本不该这么样想的，我自己也知道，她本就是别人的妻子，她根本就不值得我为她……”“为她死。

”他并没有说出这个“死”字来，但风四娘却已知道他要说的是什么。

萧十一郎的手握得更紧：“我知道我本该忘了她，好好地活下去，我还并不太老，还有前途，我至少还有你。

”风四娘用力咬着牙，控制着自己。

她看得出萧十一郎已醉了，他的眼睛已发直，若不是醉了，他绝不会在她面前说出这种话来的。

萧十一郎还在继续说：“什么事我都知道，什么道理我都懂，可是我偏偏没法子……偏偏没法子做我

<<火并萧十一郎>>

应该做的事。

”风四娘柔声道：“那么你就不该责备自己，更不该勉强自己。”

”萧十一郎道：“可是我……”风四娘打断了他的话：“你既然什么事都知道，也就该知道世上什么事都可以勉强，只有感情是谁也勉强不了的。”

”萧十一郎却垂下头，道：“我……我只盼望你……你原谅我。”

”风四娘道：“我当然原谅你，我根本就没有怪过你。”

”萧十一郎没有再说话，也没有抬起头。

风四娘忽然发觉自己的手背上，已多了一滴晶莹的泪珠。

这是萧十一郎的眼泪，萧十一郎居然也有流泪的时候。

这滴眼泪就像是一根针，直刺入风四娘心里，又像是一粒珍珠，比世上所有的财富加起来都宝贵的珍珠。

风四娘只想用一只白玉黄金樽，将它收藏起来，永远藏在自己心里，但泪珠却已慢慢地渗开，慢慢地消失了，只是它也已渗入了风四娘的皮肤，与她的生命和灵魂结成了一体。

也不知过了多久，萧十一郎又在喃喃地说道：“你自己常常说，你并不是个真正的女人……”风四娘的确这么样说过，她总觉得自己并不是个完全女性化的女人。

萧十一郎道：“可是你错了。”

”风四娘道：“我错了？”

”萧十一郎道：“你不但是个真正的女人，而且还是个伟大的女人，你已将女性所有最高贵、最伟大的灵性，全都发挥了出来，我敢保证，世上绝没有比你更伟大的女人，绝没有……”他声音愈说愈低，头也渐渐垂下，落在风四娘手背上。

他竟枕在风四娘的手上睡着了。

风四娘没有动。

萧十一郎的头仿佛愈来愈重，已将她的手压得发了麻，可是她没有动。

每个人都知道风四娘是个风一样的女人，烈火一样的女人。

但却没有人知道，任何女人所不能忍受的，她却已全都默默地忍受了下来。

她知道萧十一郎说的是真心话，他说在嘴里，她听在心里，心里却不知是甜，是酸，是苦？

她知道萧十一郎了解她，就正如她了解萧十一郎一样。

可是他对她的情感，却和她对他的情感完全不同。

这就是人类最大的痛苦——一种无可奈何的痛苦。

她忍受这种痛苦，已忍受了十年，只要她活着，就得继续忍受下去。

活一天，就得忍受一天，活一年，就得忍受一年，直到死为止。

——春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

这是两句名诗，几乎每个人都念过，但却又有几个人能真正了解其中的辛酸？

她不知道自己还要忍受多久，也不知道自己还能活多久。

她只知道现在绝不能死，她一定要活下去，因为她一定要想法子帮助萧十一郎活下去。

她活着，是为了萧十一郎。

她若要死，也得为萧十一郎死。

蜡炬未成灰，泪也未干。

风四娘的手臂几乎已完全麻木，可是她没有动。

她满心酸楚，满身酸楚，既悲伤，又疲倦。

她想痛醉一场，又想睡一下，可是她既不能睡，也不敢醉。

她一定要在这里守着萧十一郎，守到黑夜逝去，曙色降临，守到他走为止。

忽然间，蜡炬终已燃尽，火光熄灭，四下变得一片黑暗。

她已看不见萧十一郎，什么都已看不见。

在这死一般的寂静和黑暗中，在这既悲伤又疲倦的情况下，她反而忽然变得清醒了起来。

物极必反，世上本就有很多事都是这样子的——到了最黑暗时，光明一定就快来了。

<<火并萧十一郎>>

<<火并萧十一郎>>

媒体关注与评论

“那家伙在天上一定又在喝酒”。

——三毛 “古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”

——温瑞安 “古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”

——林清玄 “莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”

——黄霑 “他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。”

在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生的最壮丽的风景。

——燕歌

<<火并萧十一郎>>

编辑推荐

《古龙文集:火并萧十一郎(套装上下册)》编辑推荐：史上最值得收藏的古龙文集，大陆唯一合法授权华丽新版。

作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典。

古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂。

小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色。

一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响。

“萧十一郎”系列是古龙创作巅峰期不可多得的优秀作品，台湾武侠小说评论家叶洪生甚至将该系列抬高到古龙作品第一的位置，称赞其“人物和故事为双绝”。

同名影视剧原著，数度翻拍，部部热播。

《古龙文集:火并萧十一郎(套装上下册)》登场的经典人物：萧十一郎、风四娘、沈璧君、连城璧……

<<火并萧十一郎>>

名人推荐

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。

”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。

”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。

”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。

——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。

在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生的最壮丽的风景。

”——燕歌

<<火并萧十一郎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>