

## <<午后之死>>

### 图书基本信息

书名：<<午后之死>>

13位ISBN编号：9787807655978

10位ISBN编号：7807655976

出版时间：2012-6-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：海明威

译者：殷德悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<午后之死>>

### 内容概要

《海明威全集：午后之死》中对斗牛做了极为详尽且十分有趣的介绍，指出斗牛是一种雕塑，更是一种“绝无仅有的艺术家处于生命危险之中的艺术”，并从斗牛引申开去，论及了小说创作的一些理论和具体原则，以及他对死亡的深刻见解。

《午后之死》首次阐述了冰山原则，即“冰山运动之雄伟壮观，是因为它只有八分之一在水面上”。《午后之死》和《危险夏日》是海明威两本重要的关于西班牙斗牛的专著。

## <<午后之死>>

### 作者简介

作者:(美)海明威(Ernest Miller Hemingway)厄纳斯特·海明威(1899—1961)美国著名作家,20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。

海明威出生在美国芝加哥附近的一个小镇,父亲是位医生。

他从小对打猎、捕鱼、绘画和音乐等充满兴趣,尤其是渔猎几乎伴随他的一生,对他的创作及特殊性格的形成产生了重要影响。

第一次世界大战爆发后,他来到意大利战场参战,身上多处负伤。

战后,他作为美国驻欧洲记者长期居住巴黎,并在这段时期写下大量文学作品,显示出杰出的才华。

第二次世界大战期间,海明威曾赴西班牙、中国等地报道战事,积极参与反法西斯的军事行动。

“二战”结束后,他定居古巴。

1954年,因《老人与海》获诺贝尔文学奖。

1961年7月2日,海明威因患多种疾病和精神抑郁症而开枪自杀,结束了他传奇的一生。

他的代表作品还有《太阳照常升起》、《永别了,武器》、《丧钟为谁而鸣》《白象似的群山》、《尼克·亚当斯的故事》等。

海明威是美利坚民族的精神丰碑。

## <<午后之死>>

### 书籍目录

第一章至第二十章术语释义汇编评论员对整个西班牙斗牛的几点看法美国斗牛士——锡尼·富兰克林的简评西班牙、法国、墨西哥以及中南美洲平时比较常见的斗牛日参考书说明解释

## &lt;&lt;午后之死&gt;&gt;

## 章节摘录

我曾经听说过斗牛过程中马的悲惨遭遇，所以我头一次看斗牛时，就预感到会有些恐怖，可能还会感到不舒服。

这一点在所有我读到的有关斗牛场的资料里都着重描述，大多数作者都斩钉截铁地谴责斗牛是一项既愚蠢又残忍的运动，而即使那群把斗牛赞许为一项技艺的展示、一场精彩的表演的人，也不赞同骑马斗牛，还会对这项运动心怀愧疚之感。

马死于斗牛场一直被认为是理所当然的。

我觉得大体上来说，站在现代基督教的道德观点来看，斗牛是应当存在的运动。

毋庸置疑，斗牛始终都是危险的，斗牛者时刻都有发生意外的危险，十分残酷；斗牛还总伴随着死亡

。而现在我也不应尝试去为其辩护，只是把我所发现的关于斗牛的实情诚实地表述出来。

我必须完全做到或努力做到坦诚真实地讲述这些，如果有人读完后感到厌恶，觉得这是某位缺乏他们即读者的细腻感觉的人写的，我只能解释，这些事可能是真实的。

但无论是谁读过它，当他或她见过书中讲到的事，并且真切明白自己对这些有何种反应时，就能得出这些真实的结论。

关于斗牛，我记得葛特鲁德·斯泰因，有一次她说对何塞利托很佩服。

她给我看了几张照片，有何塞利托在斗牛场的照片，还有她自己和艾丽丝·托克拉斯的合影，她们俩坐在巴伦西亚斗牛场木围栏后的第一排，下面就是何塞利托和他的弟弟加利奥。

那时我刚刚从近东赶来，在近东，希腊人打断运货牲口的腿，把它们都驱赶进码头旁的浅滩中，正从士麦那城。

撤退。

我还记得当时说，那些马太可怜了，所以我不爱看斗牛。

那时我正尝试写作，但我发现要不受别人意识或别人告诉你应该有什么感受的影响，把自己切身的真情实感写出来太难了，而最难的还是把真实发生的事和它令你体会到的都完整表述。

你写新闻稿，写当天发生的事，那么及时性本身就能赋予当天发生的事一种感情要素，因此仅凭及时性，你就可以传递感情。

可真实情况是如果运气好，你才能写出足够好且能引发读者共鸣的作品，并能让其持续一年甚至十年

。我一直没能掌握，所以当时我非常努力地尝试创作，希望能有所获。

P2-3

## <<午后之死>>

### 编辑推荐

海明威编著的《午后之死》内容介绍：我曾经听说过斗牛过程中马的悲惨遭遇，所以我头一次看斗牛时，就预感到会有些恐怖，可能还会感到不舒服。

这一点在所有我读到的有关斗牛场的资料里都着重描述，大多数作者都斩钉截铁地谴责斗牛是一项既愚蠢又残忍的运动，而即使那群把斗牛赞许为一项技艺的展示、一场精彩的表演的人，也不赞同骑马斗牛，还会对这项运动心怀愧疚之感。

马死于斗牛场一直被认为是理所当然的。

<<午后之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>