

<<二胡音阶练习>>

图书基本信息

书名：<<二胡音阶练习>>

13位ISBN编号：9787807655794

10位ISBN编号：7807655798

出版时间：2012-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：张泽伦

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡音阶练习>>

内容概要

张泽伦编著的《二胡音阶练习》首先开宗明义地阐明了音阶练习在整个二胡演奏艺术中的重要性和必要性，并使学习者能够充分认识到严格、系统的音阶练习，是攀登二胡艺术珠峰的阶梯，是开启二胡艺术宫殿的钥匙，是二胡技术训练的一个极为重要的组成部分。

《二胡音阶练习》不仅由浅入深，从易到难地进行了精细的编排，而且也能系统地顾及各种调式的音阶、音程及分解和弦的练习，同时也考虑到了二胡音阶训练的单调和枯燥，他把音阶也做了一些旋律化的处理和润色。

它不再是从里弦的最低音开始练习，而是按1、2、3、4指为序进行各种不同的音阶练习。在练习音阶的同时，也能照顾到各种不同的指序和弓法练习。

<<二胡音阶练习>>

书籍目录

- 一、第一把位不同调式的音阶练习
- 二、第一把位不同调式的音阶及分解和弦练习
- 三、一指开始的音阶及分解和弦练习
- 四、二指开始的音阶及分解和弦练习
- 五、三指开始的音阶及分解和弦练习
- 六、里弦上的音阶、三度音程及分解和弦练习
- 七、外弦上的音阶、三度音程及分解和弦练习
- 八、两组内不同调式的音阶及分解和弦练习
- 九、第一把位开始的音阶模进练习
- 十、第二把位开始的音阶模进练习
- 十一、第三把位开始的音阶模进练习
- 十二、第四把位开始的音阶模进练习
- 十三、混合把位的音阶模进练习
- 十四、同音异指的音阶及分解和弦练习
- 十五、两组内的音阶及分解和弦练习
- 十六、三组内的音阶及分解和弦练习
- 十七、五声音阶及分解和弦练习
- 十八、五声音阶模进练习
- 十九、半音音阶练习
- 二十、颤音音阶练习
- 二十一、四度泛音音阶练习
- 二十二、三度音程练习
- 二十三、四度音程练习
- 二十四、五度音程练习
- 二十五、六度音程练习
- 二十六、八度音阶练习

<<二胡音阶练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>