

<<算计>>

图书基本信息

书名：<<算计>>

13位ISBN编号：9787807655688

10位ISBN编号：7807655682

出版时间：2011-12

出版时间：河南文艺出版社

作者：罗新学

页数：334

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<算计>>

### 内容概要

《算计》描述的是两个男人之间长达四十年的相互暗算。

为争取县委书记秘书的职位，两个男人使出了各自的看家本领。一个因算计而得逞，从此仕途顺遂，人生得意；一个因屡被算计而时运不济，事业黯淡，后因偶然为之的一篇小说，命运不期然地峰回路转，跳升三级，官至市委副书记、花城商业银行行长。不甘心的算计者追随而至花城，弃官场而投身商界，差一点就成了千万富翁，最终却身陷囹圄。

两人的内心始终互相抵牾又互相吸引，命运互相排斥又互相纠缠。他们数十年间的官场、情场、商场纠葛，展示了当代中国几十年来风云变幻的多元景象：粗犷野性的湘北农村风情，幽深微妙的官场人事，惊心动魄的商界传奇。最令人咂摸不尽的，还是它所展现的人性的嬗变轨迹，人心的斑驳光影。  
《算计》由罗新学著。

<<算计>>

作者简介

罗新学

1952年出生于湖南益阳，当过中学教师，省报通讯员，政府机关秘书，副秘书长，国土局长。1992年调广东省人民银行任办公室主任，1997年后相继担任两家全国性商业银行副行长。曾于报刊发表过短篇小说，此为作者的第一部长篇小说。

<<算计>>

书籍目录

楔子

第一章 陈年宿怨

第二章 何首乌与野鸭鹅过招

第三章 县委的制高点

第四章 冒出一匹黑马

第五章 和县委书记拗上了

第六章 绝地反击

第七章 肚子里的孩子有什么错

第八章 一篇小说，改写命运

第九章 跳升三级

第十章 省长办公会

第十一章 有产阶级的劫难

第十二章 聚首花城

第十三章 这里的人都疯了

第十四章 共裤连裆

第十五章 香港，赌轮艳遇

第十六章 赈灾大会，乐极生悲

第十七章 判他四年实刑

第十八章 苍生狼狈

## &lt;&lt;算计&gt;&gt;

## 章节摘录

“笃、笃、笃……”像母鸡啄食，像蚱蜢蹦跶，一根青黄的竹杖叩问苍茫大地。

一寸一寸地小心叩问。

问苍茫大地，谁主沉浮？

呵呵，是问脚下这路，有没走错。

太阳出来了。

父亲像往常一样出了门，挨着村落屋湾绕林间小路踽踽而行。

父亲四十多岁，青裤，白褂，素净得像个书生。

他睁着眼睛，眼珠子没有光泽，但让人粗看看不出是个瞎子。

他右手持杖探路，左手钩着一面掂锣，铜的，巴掌大小，连带一个两三寸长的小铜锤，每走三五步，“当当”敲两下，一敲一个脆，锣声明白而不张扬，激越而不悠远。

太阳落山了，父亲像往常一样回了家。

吃过晚饭，他对我嘴角咧了又咧，怕我没看见，又咧了再咧，还堆起一脸蜜笑，露出满口红的牙龈，黄的牙齿，眼珠子一个劲地往上翻，翻成两眼眶白。

这样子俗死了！

我们全家人常谴白他：莫翻眼，少笑。

他就是改不了。

也难怪，他没照过镜子，想象不出自己的尊容。

我晓得他是有话要对我讲。

可我割了一天牛草，浑身散了架，懒得理他。

“今日，”他终于开了金口，“碰上你两个同学，给他俩各算了一命。

” “同学？

谁呀？

”我一听奇怪了，这年月只有婆婆姥姥和堂客们还敢偷偷摸摸算八字，哪有年轻仔的？

居然还是我的同学！

“没问名字，只晓得是良田村的。

” “那你没事做吧，不浪费口水！

”班上同学那样多，谁管谁住哪个村？

要是说得像个模样来，或许猜个大概，可他看不见又说不出。

我感到好憋气，说话就没好气。

“那你不听啰。

”他晓得我其实想听，于是自话自说。

中午，太阳像火一样烤着大地，南风也像火舌般燎人，嫩绿的芭茅、蒿草全都卷筒打蔫了，林子里的蝉“啾啾”地叫，声嘶力竭，叫得人心烦烦的，懒洋洋的。

父亲敲敲点点来到良田村的一个山坳，更像进了一个火桶，脸上早已汗爬水流。

他停下来，撩起右手衣袖擦了把脸，觉得口里巴苦巴涩的，舌头在口里天上地下运动一番，想吮出些口水来润润喉咙，吞了几下没效果。

他记得前面不远是个屋场，有几户人家，于是将掂锣敲响点，报告徐瞎子来了，管他有没有人算命，招出个熟人来，进屋歇歇凉喝口水。

徐瞎子报告来了，果然就有人打接应：“喂，算八字哪！

”但声音不是来自屋场，而是屋场对面的山窝。

他加快了脚步。

“刚才谁个喊哪？

是喊我啵？

”父亲走拢去问，问完俯下脸来顺着风尖起耳朵。

他习惯了用耳朵掌控世界。

## &lt;&lt;算计&gt;&gt;

“嘻嘻，莫装宝喽！”

算八字不是喊你喊谁嘛。

”听得出是个十四五岁的青皮后生仔，嗓子沙哑，一只刚刚开喉打鸣的小叫鸡公。

父亲一脸严肃，老板老腔：“呃，这年月逗不得耍方哪，‘文化大革命’破四旧，还有哪个敢搞迷信咯！”

”他警惕性蛮高，怕搞得不好抓起来戴高帽子游乡不值得。

“那你敲么子锣呢？”

刚才，喳？

哈哈，你说你说！

”这小子一肚子坏水。

“呵呵，呵呵。”

”父亲笑了，被他揭了底没词了，但他想揭底了就揭底了，鸟毛还没长齐的家伙，怕你个鬼！”

“别逗他了，天气这样热。”

来来，进来歇阵凉。

”旁边还有一个，大小差不多，说话敦厚些，牵着他的竹杖引他进了一个阴凉的地方。

他顿觉浑身凉爽，用竹杖横着探了探，有几根柱子，猜想是个棚子。

他被安置在一块泥砖上。

两个家伙到棚子外面去了，嘀嘀咕咕像演对口词，声音只有粟米子大。

他们不晓得瞎子的耳朵有特异功能，全让父亲听了个一清二楚。

狡猾些的：“喂，真的叫他给我俩一人算个八字，要得啵？”

”老实些的：“宝呢，那搞得？”

别个晓得了下得地！”

”“这里就你我他，哪有别个？”

”“他不要钱啦？”

”“给他一个西瓜，嘻嘻。”

”“那要得，村里全给编了号的！”

”“编号那天漏了一个，我挖了个坑用草盖起来了，嘻嘻！”

”“你这家伙好坏，揍你！”

”“哎哟，哎哟！”

”“要算你和他讲。”

”“好咯。”

”于是，两人进了棚子。

狡猾些的直言，一个西瓜算两命，问我父亲干不干。

父亲呵呵一笑，说那要看什么瓜，如果你小子糊弄我，随便捡个拳头大的白瓢子我也干啦？”

又不是蠢宝！”

那小子没等他说完，猫跳狗跳到了瓜田里，蹲在一个地方刨了几下，抱起一个大西瓜又狗跳猫跳地回来了。

老实些的见了鬼喊鬼叫：“啊呀咯大！”

至少五斤吧？”

眼下最大的不过三斤了，这肯定是第一批的瓜，是你先藏起来才漏了编号的吧？”

你这家伙胆子天大！”

”狡猾些的“嘿嘿”两声，骂道：“你蠢猪子呢，小声点咯，开批判会啵？”

”父亲也摸了摸地上的瓜，心里一拱：确实蛮大！”

太可惜了，没带袋子不好搬，要不带回家丢到水缸里浸一浸，全家晚上歇凉吃最好。

嗨，瓜皮上热下凉，好像大半截埋在泥土里，分析故意藏起来漏了编号的可能性是有。

狡猾些的逗父亲：你是抱回去呢，扛回去呢，还是提回去？”

最后又怂起他大方一点请客算了。

<<算计>>

父亲经不起策，犹豫再三，终于同意用拳头砸开，三个人把那瓜给报销了。

“好瓜呢，真的是好瓜！”

吃在口里凉沁沁的，甜沙沙的，水汪汪的。

”父亲边说边咂嘴巴，还在回味。

我听了半天，尽管父亲提供了一个狡猾一个老实的特点，还是听不出他俩是谁。

倒是越听越有火，觉得人家队上对学生仔几多关照，不像我们队安排割牛草，晒得叫驴子一样，累死人。

.....

<<算计>>

媒体关注与评论

罗新学的小说出色之处在于人物写得十分成功，每个人物都有比较鲜明的个性。引人入胜的情节，加上生动饱满的人物形象，使小说具有很强的可读性，具有相当充沛的艺术感染力。

——北京大学教授、著名评论家（陈晓明） 当我读过太多作家躲在书斋里的胡编乱造之后，我更愿意对《算计》这样的写作表示敬意。

因为读罗新学这样的小说，你可以和活生生的当代生活劈面相迎，可以和一些我们所不了解的人物对话，可以认识更多沉潜在经济前沿的人性及其挣扎。

——中山大学教授、著名评论家（谢有顺） 《算计》从人物个体的命运，到相互间的命运，再到时代的命运，写出了我们这个时代的命运交响曲。

当我们困惑于当今社会所发生的一切时，他用小说作了一次解剖，浓缩了一个时代真实的经历与感受。

他的写作让我再一次感到，小说的确是经验之上的艺术。

——著名作家、鲁迅文学奖获得者（熊育群）

<<算计>>

编辑推荐

两个男人之间长达四十年的相互暗算，揭开一幕幕暗藏于职场、官场、情场、商场之间的人性倾轧，生死角逐，命运博弈。

那两个男人，其中一个是你，另一个，其实也是你！

<<算计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>