

<<直面皇叔二月河>>

图书基本信息

书名：<<直面皇叔二月河>>

13位ISBN编号：9787807655367

10位ISBN编号：7807655364

出版时间：2011-10

出版时间：河南文艺出版社

作者：鲁钊

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<直面皇叔二月河>>

前言

鲁钊从部队转业回到南阳，因颇有几分文才，我们就认识交往了。

屈指一算，亦有数年光景。

前些天，鲁钊把《直面“皇叔”二月河》的书稿送到我面前，祈望作序。

写二月河这样的大师大家大贤的书，岂能由我作序，不敢造次，就搁置下来。

后来，这小子又一再催促。

我想，不能冷了年轻人的心。

再说，我和二月河先生亦师亦友，交往颇深，知道他的秉性，从不眼皮儿“向上”，看“人”都是人，即使见了我的“序”，也不会见怪。

况且，尽管世人皆知二月河的鸿篇巨著“落霞三部曲”，但对其轶闻趣事还了解甚少。

既然鲁钊这年轻人下了一番工夫，把他的这些东西挖掘出来，我也有责任帮助支持。

于是我就认真看了，一看还真被吸引住了，几乎不忍释卷。

虽说我与二月河先生是数十年交往的知己，却也从中看出了准、趣、秘、独的特点。

准：位置准，鲁钊不仅放自我于子侄位置，更客观地将己置于一个热爱写作、敬重仰慕二月河的文痴者的位置。

角度准，“知人论世”难，他把视角对准了二月河鲜为人知的过去，幼年险事、少年窘事、青年难事、老来新事、军旅轶事、创作旧事、交友乐事、生活往事、爱好雅事等，张扬自身优势，找到了读者寻觅的“看点”，有了正确的准星，就能有的放矢。

评价准，不唯上、不唯势、不唯亲，大雅大俗，扬抑有致，准确到位，共鸣公论。

趣：大河奔流，飞珠溅玉，汹涌澎湃，摧枯拉朽，雄壮前行，难以全面地去描绘和透视，但浪花云帆、光影鸥鸟等就可以凸现壮美大河风光。

鲁钊写出了二月河的趣，由趣去以小见大，展示二月河的大自在大气象。

其写出了二月河的童趣心、有趣事、情趣话、乐趣文、雅趣好，轶闻逸趣，引人入胜，让人看了：“嘻嘻，二月河还有这等趣事？”

叙述也颇有趣味，一腔真诚喷薄而出，写得生动形象，活灵活现，意境悠远，巧笔生花，妙趣横生。

秘：二月河祖居太行山右昔阳县南庄，毗邻“文革”时期以神秘闻名的第一村大寨，有先祖所筑凌家大院，建筑设计蕴灵奇特，还有“文运兴盛”的家族文化，很是神秘诱人，据说连二月河的弟弟等人也未回过，在中原人心中，更有神秘色彩了。

写二月河的文章浩如烟海，但鲁钊仍然采撷灵芝，深海探贝，披露其心路历程，揭示其成功必然，展新风、弘大道，思人所未思，发人所未发，灵光新闪，见仁见智，许多篇章故事情节带有揭秘性质，分外吸引人。

独：鲁钊以其独有的子侄身份，随侍二月河身边回乡省亲，参加战友聚会等，独家报料，别无分店。

视角独具，不仅写二月河的皇皇巨著，更着墨于其喜怒哀乐起居生活平素爱好家人友朋等，写他的豪爽与慎独，他的辉煌又寂寥，他的警醒及彷徨，他的襟怀和追求，他的品格和特质……笔法独运，或述或议。

篇章有的语言空灵凝练如诗歌；有的优美隽永似散文；有的情节叙述还有小说笔法，曲折离奇。

句话琐事，短信笑话，皆成文章。

清新天真，独到洒脱。

可以看出鲁钊是全力以赴，终成气候。

但缺点也不少，因是从不同方位、侧面和角度去大量地解说二月河，难免有单薄浅显、烦琐重复之处。

还有，若能写就二月河专论，有更深、更精、更独到的阐释与解读，当然更好了。

鲁钊正当青春，昂扬乐观，事业心强盛，兢业、慎业、敬业、精业，颇得领导和同事好评。

做好工作家务之后，利用业余时日，执著采访，细心搜集，潜心著述。

<<直面皇叔二月河>>

既不草率应付，急功近利，又不人云亦云，盲目跟从。

这种品质，在世风浮躁，治学不再沉潜的时下，尤其青年中更不多见。

这种淡定、勤谨、认真、严肃的写作精神实该褒扬。

南阳雄居国中，是楚汉文化丰产地，是江河淮三水携手处，还有二月河这条大河激荡天下。

智者乐水，鲁钊生长于斯，以其天赋异禀及勤奋好学，乐在河边，善于掬水，虽稚气未泯，稍嫌青涩，但努力创作，必获丰硕成果。

李天岑 庚寅年春月于宛（作者系著名作家、南阳市人大常委会主任、河南省作协副主席。

）

<<直面皇叔二月河>>

内容概要

鲁钊从部队转业回到南阳，因颇有几分文才，我们就认识交往了。屈指一算，亦有数年光景。

前些天，鲁钊把《直面“皇叔”二月河》的书稿送到我面前，祈望作序。写二月河这样的大师大家大贤的书，岂能由我作序，不敢造次，就搁置下来。

后来，这小子又一再催促。我想，不能冷了年轻人的心。再说，我和二月河先生亦师亦友，交往颇深，知道他的秉性，从不眼皮儿“向上”，看“人”都是人，即使见了我的“序”，也不会见怪。况且，尽管世人皆知二月河的鸿篇巨著“落霞三部曲”，但对其轶闻趣事还了解甚少。既然鲁钊这年轻人下了一番工夫，把他的这些东西挖掘出来，我也有责任帮助支持。于是我就认真看了，一看还真被吸引住了，几乎不忍释卷。虽说我与二月河先生是数十年交往的知己，却也从中看出了准、趣、秘、独的特点。

<<直面皇叔二月河>>

作者简介

鲁钊，笔名路漫漫，1975年生，河南省内乡县人，河南省作家协会会员、中国散文学会会员。现供职于南阳市卧龙区委宣传部。已出版短篇小说集《灿烂的河》，章回体长篇小说《英雄竞折腰》。散文作品曾入选《中国当代散文精选》。

<<直面皇叔二月河>>

书籍目录

序

第一章：河之源

文运兴盛凌家大院
铺沟河风情
“食前方丈”二月河
凌家飘出的歌谣
情深意切忆母亲
三句话受益终身
背影
孝父如意
从“逃学大王”到“天目一开”
拜祖启智
贴心的结发妻
机不离手的二月河
二月河不解风情
我们都是河边人——弟弟妹妹眼中的二月河
爱冒险的二月河
九死一生
“臭棋篓子”
二月黄河浩荡荡
追本溯源二月河——随“皇叔”回乡省亲散记

第二章：河之曲

奠基军营
雪白煤黑心里红
英雄二月河
塞外挖煤苦亦乐
二月河缘结双塔寺
凌厉攻势降火魔
编外图书管理员
凌副指导员发火
“蹲坑”趣事
较真
与战友游襄大夫祠
为父千里买月饼
与战友李再新“吵架”
拜师
思想解放的力量
惜字如金
二月河焚书
废品站里的“常客”

第三章：河之清

二月河的画
二月河的字，美耶？丑耶？
我本是卧龙岗散淡人
平淡达观真性情

<<直面皇叔二月河>>

文坛一痴
幽幽烟香逸神思
酒人豪肠化灵感
一杯清茶伴孤寂 73

谐趣短信
寄情方寸间
情趣题话
“小”中见“大”

二月河语
仿卧龙岗名联
古碑启迪二月河
为二月河篆名章
崇祯缺一个“好秘书”
妙解“矫诏篡位”
二月河与两个责任编辑

第四章：河之泱

河边撷趣录——有关二月河的几则谜语
两个老顽童首聚论侠道——金庸、二月河深圳对话
大家问的激情碰撞——二月河与宗璞故乡会晤
二月河与阎崇年“青梅煮酒论康熙”

……

第五章：河之润
在河边（跋）

<<直面皇叔二月河>>

章节摘录

版权页：插图：凌家大院充盈着一种神秘的文化氛围。

当地人流传，凌家祖上在建筑之前，专请高人指点过，经悉心独到设计，方才动工。

据说，凌家祖上在赴外经商中，偶然遇救一个江湖奇人，那人身怀绝技，专给达官贵人堪舆，他为凌家盛情所感，专程来到南庄，跋涉附近山水形胜，察看了凌家住宅地基，认为所处的物理地脉甚佳。

“地势之聚，文运兴盛”，就把凌家大院设计成“福”、“喜”两个院，并在建院时，选一黄道吉日，先行在地基深层接脉气处嵌埋了一支名贵玉管为身、镶红宝石作笔头的玉笔，还加进了以金元宝、朱砂和小麦、黄豆、高粱、谷粟、玉米等五色粮配成的七样珍宝，作为辟邪和宅镇的祥瑞。

最奇特的是，所设计的这两组院落又互相串连，与周围地形构成一个大大的墨水瓶，而宅院前有一株葱郁古树，恰如一支巨笔正在墨水瓶中润墨，寓意保佑凌家要出圣手巨擘。

这番设计运筹，足显凌家先祖的良舌用心。

太行敞怀迎赤子，铺河笑语接亲人。

那年二月河终于回到了梦萦魂牵的南庄，他拜谒祖宗，故地重游，自是情感汹涌难以自抑。

在那一栋栋古建、一幅幅题匾、一面面雕刻前，他都要伫足细看，深情抚摸，既是在寻找追忆儿时的印迹，又仿佛在品味祖居的文化内涵。

在“喜”字院他当年出生的屋子里，至今仍有乡亲们居住，他左抚右摸前看后瞭，搜寻记忆深处的留痕，还到炕上坐坐，操着昔阳话与主人说收成、话家常、论当前，盘桓良久，迟迟不愿离去。

抚今追昔，真如白驹过隙，自是别有一番滋味在心头。

在众人多次催促下，终于要走了。

“皇叔”（我称二月河为皇帝作家叔叔，趣称“皇叔”）还特意让我为他和婶子赵菊荣照了许多照片留念，并辅以录像，端详徘徊仍意犹未尽，那份情感自然是外人所难体会的。

我曾两赴南庄，并有幸随着二月河还乡，在凌家大院中尽情游览，看到凌家祖屋果然规模宏大，气势壮观，布局巧妙，雕饰精美，文化厚重。

大院内分两组院落，设计新颖，独一无二。

一院是“福”字院，一院是“喜”字院，均按汉字繁体笔画布局建筑，都是上下两层。

下面是砖券窑洞，洞上建房，属晋中山区民居式样，但建筑上的砖雕、石雕、木雕图案丰富多彩，寓意吉祥，逼真精美，却是一般民居所难拥有。

在曲折幽深的回廊走道间，也多刻有对联题咏，文化韵味浓郁。

如其中有座过道门楼上里外分别刻着的“退一步想”、“夫然后行”，保存古朴完好，充满哲思，发人深省。

那天，“皇叔”兴致颇高，站在楼下给我讲，说这是凌氏家训，告诫子孙处世准则：涵养心性，凡事不能鲁莽冲动，应三思而行。

我认为这与他个人的座右铭“务外非君子，守中是丈夫”有异曲同工之妙，俱是儒家思想文化的精髓体现。

这座精心设计、精心建筑的大院，不仅是遮风蔽雨、保障生活之处，也是拓启心智、修身养性之所，到底荫庇后人多少福分？

古往今来，兴家之本在于育人，凌家代代督学，课子苦读，家学渊源，人才辈出。

据了解，到二月河曾祖父一代时，就已经“文兴昔阳”，兄弟三秀才，伯凌朝徽是食廩秀才，仲凌瑞徽是贡生，叔凌杞徽为庠生。

二月河的曾祖父是凌朝徽。

一门三秀才，这在江南极平常，在北方，山左山右一带，却是十分了得的。

方圆百里提起来，都是称先生而不名，“大先生、二先生、三先生”如何怎样，以至影响通遍今日。

到南庄去，人们称道：“二月河你们知道是谁？”

是扬名天下的大作家，那是大先生的曾孙！

人家那叫祖上有德……”二月河的伯父凌尔寿是文化人，是晋中及晋东南地区的革命先行者，在与日本鬼子战斗中不幸牺牲，是昔阳“白草坪五烈士”之一，最后的职务为“晋冀鲁豫边区政府督学”，

<<直面皇叔二月河>>

那应是职级较高的文化人。

二月河之父凌尔文是南阳市武装部政委，写文章作报告是好手，文武全才。

母亲马翠兰秀外慧中，居县公安局副局长、县法院副院长之位，也写得一手秀丽的字，一手文采飞扬的文章。

二月河堂哥凌振祥在南阳市文化局长位置上退休，是位老作家。

弟弟凌皆兵是国家一级馆——南阳汉画馆馆长，研究员，女儿在部队文工团，他们都是文化人。

不用说凌家的其他在研究院、设计院等博学文史的文化工作者，更莫提名高天下、柳井皆是二月河！

<<直面皇叔二月河>>

后记

在河边

<<直面皇叔二月河>>

编辑推荐

《直面"皇叔"二月河》分“河之源、河之曲、河之清、河之泱、河之润”五个篇章，深入介绍二月河家族家庭、部队生活、创作故事、社会交际、文坛影响等，共24万字。

<<直面皇叔二月河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>