<<中国经典石器>>

图书基本信息

书名:<<中国经典石器>>

13位ISBN编号:9787807652311

10位ISBN编号: 7807652314

出版时间:2010-4

出版时间:河南文艺

作者:朱淑君

页数:201

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国经典石器>>

前言

我们常常感叹:当鬼子入侵、政府空缺的非常时期,老百姓的日子竟仍能井然有序地进行,生儿 育女,喜迎吉拜,一个环节都不缺少。

它究竟靠的是什么力量?

我们常常感叹:朝代更替,江山易主,甚至外族在中国建立起政权,譬如元代宋、清代明,也竟 然不能改变老百姓惯常的生活习俗和处事态度。

它究竟靠的是什么法宝?

我们常常感叹:当一个日月经天般的人物坠落民间,当一个龙心虎胆般的英雄退人田垄,他怎么 医治好委顿的意志和滴血的情感,最终再次跃人历史的天空?

民间!

民间是一个极其深广的词汇,不仅仅是因为它给我们博大且深邃的感觉。

更因为它有博大且深邃的系统。

漫长的农业文明创造了灿烂的民间文化,也创造了民间文化完整意义上的知识系统和价值系统。

仅仅借此,便可进行有效的运作和创造!

它的系统,体现在老百姓仪式般的日常。

<<中国经典石器>>

内容概要

民间是一个极其深广的词汇,不仅仅是因为它给我们博大且深邃的感觉。 更因为它有博大且深邃的系统。 漫长的农业文明创造了灿烂的民间文化,也创造了民间文化完整意义上的知识系统和价值系统。 仅仅借此,便可进行有效的运作和创造! 它的系统,体现在老百姓仪式般的日常。

<<中国经典石器>>

作者简介

朱淑君 亦名朱叔君。

中国民俗学会会员。

著有民俗学专著《中原民俗丛书·民间游戏》、《图文老郑州老风物》、《经典河南庙会》三部,前 两部均获中国山花奖学术著作奖。

发表《三月三,中国情人节溯源》等论文十多篇。

另有《黄河古诗选》(与人合作)、《爱迪生传》、《郑州妇女志》(副主编、主要撰稿人)、《郑州大辞典》(副主编)等,其中《郑州妇女志》、《郑州大辞典》分别获河南省史志优秀成果三等奖和一等 奖。

曾参与《郑州市志》(河南省史志优秀成果一等奖)的撰稿和编辑,及《中原文化大典·民俗典》(中国山花奖学术著作奖一等奖)的编写。

<<中国经典石器>>

书籍目录

久远的石器一农用石器石磙压地磙子砘子耢石二粮食加工石器石磨石碾石垄石碓(石杵臼)三炊灶石器石灶器石炊器四餐饮石器石餐器石酒器石茶器石烟器五坐卧石器石床石枕石椅石礅石座石凳六盛放石器摆放石器盛贮石器七文房石器石砚及石墨盒石水丞、石水注、石砚滴石砚屏与石墨床、石臂搁石镇纸石笔架石笔筒、石笔海与石笔插及石笔船、石笔床、石笔盒、石笔挂石笔洗与石笔掭石印章与石印盒八健身医疗石器健身石器医疗石器九其他石器石槽上(下)马石拴马桩捶布石磨刀石石夯石灯石磬后记

<<中国经典石器>>

章节摘录

圆磙外形有三种形状。

大多为圆柱体,有大有小,有粗有细。

一般长一尺多至三尺左右,圆面直径一尺多至二尺多。

圆磙的长短和粗细并无一定之规,长度与圆面直径的大小多是石匠根据石料大小情况而定,农户则根 据需要或财力来挑选购买.多是长度比圆面直径稍大一些,但也有长度与圆面直径相等或圆面直径大于 长度者。

再就是截锥体。

比较少见。

为在小场地使用方便,有的圆磙就采用一头大一头小的截锥体,这种截锥体近似于圆柱体,大头与小 头即粗头与细头相差并不太多,其圆径约相差一寸许,如果不仔细看,还真分辨不出哪头大哪头小。 用时大头在外,小头在里.绕圆场转圈就比较自如灵活。

还有一种就是两头细中间稍粗的鼓形体,南方多见,也是为小场地绕圈使用方便而制。

圆磙的表面形状有光面和棱面之分,光面就是圆磙表面光滑如镜,既无高凸亦无低凹;棱面圆磙 之棱可能是为增加摩擦力而制,磙面纵向(即与圆磙高度线平衡的方向)或斜纵交错凿有较浅的凹槽 ,呈现像磨齿样的细浅棱面和凹槽。

有的石磙两头圆。

平面上亦凿有棱槽,或阴刻圆形、菱形甚至花形图纹,应是纯为美观的装饰吧。

<<中国经典石器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com