

<<最后的精灵>>

图书基本信息

## <<最后的精灵>>

### 内容概要

大雨下个不停，世界就快变成一个大池塘，全世界硕果仅存的小精灵——约许克仑斯凯乌尔科卓尔奈尔斯群克（以人类的智慧而言，叫约许比较容易些），为了逃难，只身流浪到对精灵极为不友善的人间。

未曾与人类接触过的约许，遇到了莎琴娜和猎人蒙瑟，然而这只“才出生没多久”，性格天真烂漫到有点不知死活的小精灵，着实让人类无奈到快要抓狂！

于是，一场大雨泥泞中的长途跋涉，看来竟有点像是欢乐的冒险……精灵最终凭借着发自内心的善良和勇敢获得了爱情、友情……

## <<最后的精灵>>

### 作者简介

希瓦娜·达玛利 (Silvana De Mari) 早年在意大利担任外科医师，后辗转欧洲和非洲各地行医，改任心理治疗师，对人性有敏锐的观察与独到的剖析。目前与家人和一只可爱的狗定居在都灵。著有《月亮左边最后一颗星星》《最后的妖怪》《野兽与美女》《现实世界的喷火龙》等。《最后的精灵》出版即获国际文坛肯定，赢得意大利安徒生小说奖、法国文学小说组首奖。

## &lt;&lt;最后的精灵&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部 外婆说得对，只要梦想得够用力、够多，让自己充满了信心，你的希望就能实现。

第一章 雨已经下了好多天，烂泥都淹到了脚踝。

要是雨不停，就连青蛙也会被淹死在这个已经成了大池塘的世界。

小精灵再不赶快找到干燥的地方躲雨，一定会死掉。

这个世界好冷，外婆的火炉边好暖和；可是那已经是好久好久以前的事了……小精灵想着想着心都痛了。

外婆说过，只要你梦想得够用心，梦想就会成真。

可是外婆已经不再做梦了。

有一天妈妈去了再也不能回来的地方，外婆就不再做梦了。

而他又还太小，不能做梦。

不过，也许并不是因为他小的缘故。

小精灵把眼睛闭上一会儿，尽量用心梦想。

他感到皮肤变干，也感觉到熊熊火焰在燃烧，两脚暖和起来了，也好像刚吃了些东西。

小精灵张开了眼睛，脚却更冷，肚子也更饿了；一定是他梦想得不够用心。

他把戴在湿湿头发上的湿湿帽子整了整；所有精灵都戴着一样的黄色帽子。

组织的黄色斗篷很重，却什么也挡不住。

更多的雨水从脖子灌进去，顺着衣服从背后一路流进裤子。

精灵所有的衣服都是黄色的，粗糙、湿嗒嗒、又脏又破。

总有一天，他会有柔软得像麻雀翅膀、温暖得像鸭子绒毛、颜色如黎明曙光、色彩如大海般的衣裳。

总有一天，他会有双干干的脚。

总有一天，阴影会消散，冰霜会融化。

太阳会回来。

星星会再闪耀。

总有一天。

再一次，他又梦想起食物，他梦想着外婆做的扁面包；再一次，小精灵的心又因为渴望而疼痛起来。

从他出生以来，外婆只做过一次扁面包，那是最后一次的新月宴，那时候就连精灵也可以分到半袋面粉。

那时候还有月光照耀。

小精灵用一只手挡在眼睛上方，想看清楚雨幕后面的情形。

光线渐渐暗了，天不久就要黑了，天黑之前必须找个地方住下。

必须有个地方住，有点东西吃，否则再在烂泥里空着肚子过一晚，他大概撑不到明天。

他的两只大眼用力眯了起来，眼光在灰色的树影中搜寻，似乎有个比较暗的影子，在远处隐约可见。

他的心狂跳起来，重新生出希望，他尽可能快地往前赶。

疲倦的两腿在膝盖以下虚弱无力，两眼紧盯着那处黑影，雨下得更大了。

一时之间，他好怕那只不过是一丛黑一点的树影，接着他就认出了屋顶和墙壁。

树林里出现了一栋木头和石头盖成的小房子，外面爬满了攀藤植物。

那应该是牧羊人或烧炭人的小屋。

外婆说得对，只要梦想得够用力、够多，让自己充满了信心，你的希望就能实现。

小精灵又再一次梦到温暖的火，脑子里充满了烟、热和松子的香味，使他有几秒钟的暖和。

可是狗的狂吠声惊醒了他，四下看了看，他弄错了，这不是梦！

烟、热气和松子的香味都是真的。

他走进一堆属于人类的火堆边了。

## <<最后的精灵>>

白日梦会让人送命。

狗叫声在耳边爆发，小精灵开始逃跑，说不定逃得了，否则被人类抓住的话，到时候即使饥寒交迫却能平静归天就会变成不可能的梦想。

一只脚被树根绊住，小精灵脸朝下扑倒在烂泥里，狗马上跳到他身上。

一切都完了。

小精灵吓得几乎不敢呼吸。

过了好一阵子，那只狗吐气在他脖子上，把他压着，可是牙齿并没有咬进他的身体。

“放开他！”

“一个很严厉的人类声音说道。

那只狗退开，小精灵恢复了呼吸，抬头望去，那个人类长得好高好高，头上有黄颜色的毛，卷得像绳子，脸上却没有毛。

可是外婆说过，人类的脸上都有毛，叫做胡子，这是和我们精灵不同的地方。

小精灵努力回想，终于想起来了。

“你一定是个女的人类。

”他很得意地说。

“那叫‘女人’，笨蛋。

”人类说。

“喔，对不起，对不起，‘女人笨蛋’，我学起来了，我会更注意的，要把称呼说对，女人笨蛋

。

”小精灵很热烈地回应。

人类的语言很麻烦，他学得还不太好。

而且人类通常都好敏感，又因为敏感使人类变得很凶。

这也是外婆说的，人类和我们小精灵不同的地方。

“小鬼，你想死得很难看吗？”

”“女人笨蛋”威胁着。

小精灵不懂，照外婆的说法，那是完全没有逻辑的问句，也是可以归类为“愚蠢”的话。

这是人类和精灵族之间最根本的差别。

尽管外婆已经警告过，但这个问题愚蠢到那样的程度，还是让他不知如何是好。

“不，我不想，女人笨蛋。

”小精灵向她保证。

“我不想死得很难看，我没有那样的计划。

”他再次强调。

“你再说一次‘笨蛋’我就要放狗咬你。

那是骂人的话啦。

”女人很生气地解释道。

“喔，我现在明白了。

”小精灵一边骗她，一边拼命想弄清楚她那些话的意思，这个女人为什么要被别人骂？

“你真是个精灵吗？”

”小精灵点了点头，最好尽可能少说话。

他担心地看了那只狗一眼，那只狗对他露了露牙齿。

“我不喜欢精灵。

”女人说。

小精灵又点了点头，恐惧和寒冷加在一起让他颤抖起来。

没有人类喜欢精灵的，外婆总是这样说。

“你想干什么？”

你为什么到这里来？”

”女人问道。



## <<最后的精灵>>

### 媒体关注与评论

每个人心中都有一个最后的精灵，他纯真、善良、孤独、勇敢，渴望爱和关怀。

——（日）大江健三郎 最后的精灵就是我们心中居住的那个小孩子，我一直抗拒进入成年人的世界，如果早一天看到这本书，也许会改变我的写作轨迹。

——（法）勒·克莱齐奥 美妙的角色组成的美妙的故事，鼓舞每个人勇敢地面对自己内心的脆弱，充满了温柔的力量。

——（意）达里奥·福 透过精灵和人类的接触，让彼此更了解自己世界的实质，充满了温暖和幽默。

——小野 《最后的精灵》是充满人性描写的精彩故事，全书弥漫史诗般的悲壮，让人不忍停歇，只为分享小精灵的英雄式孤寂。

——尼古拉的书斋 书中出人意料的幽默与刻骨铭心的情节，让读者深深体会故事的力量与牺牲的真谛。

——莎拉·克利（纽约公立图书馆月刊） 这本小说借着精灵约许的发现之旅展现了天真无邪与智慧。

——布伦斯伯里网络书店书评 作者在悲伤与幽默间取得微妙的平衡，笑点的背后酝酿深沉的省思。

推荐本书给正处人生黑暗时刻、需要希望之光的朋友。

——拉蒂·坦恩斯

## <<最后的精灵>>

### 编辑推荐

欧洲当世唯一可与《小王子》媲美的生命寓言 唯一一部意大利、法国、日本三国诺贝尔文学奖获得者温馨分享的绝妙童话 唯一一部英法德美奥等十国图书馆协会共同推荐的当代作品

2004年意大利安徒生小说金奖, 2005年英国图书馆协会推荐首选图书 2005年德国图书馆协会推荐图书, 2005年芬兰图书馆协会推荐图书 2006年法国文学小说组金奖, 2007年西班牙图书馆协会推荐首选图书 2008年美国图书馆学会推荐图书, 年度外国小说奖 每个人心中都有一个最后的精灵, 他纯真、善良、孤独、勇敢, 渴望爱和关怀。

——大江健三郎 最后的精灵就是我们每个人心中居住的那个小孩子, 我一直在抗拒进入成年人的世界, 如果早一天看到这本书, 也许会改变我的写作轨迹。

——勒·克莱齐奥 美妙的角色组成的美妙故事, 鼓舞我们勇敢地面对自己内心的脆弱, 充满了温柔的力量。

——达里奥·福

<<最后的精灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>