

<<静水深流>>

图书基本信息

书名：<<静水深流>>

13位ISBN编号：9787807650836

10位ISBN编号：7807650834

出版时间：2009-2

出版时间：河南文艺

作者：贾平凹

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静水深流>>

### 内容概要

《静水深流：贾平凹长篇散文》写《废都》的贾平凹就是写《静水深流》的贾平凹。

平凹散文是中华散文的异数。

其实平凹的文、字、画甚至存在本身都写快餐文化有点儿隔；我们现代，平凹在汉唐，在秦，在魏晋，在长安。

平凹为人的素朴反衬到他的文章、字与画上成了古拙甚至笨重。

而这，恰恰是欲成大事者寤寐思服、求之不得的境界，贾平凹轻松做到了；他生而如斯，从未强求。

此所谓大师风度、大家风范。

贾平凹的写作，既传统又现代，既写实又高远，语言朴拙、憨厚，内心却波澜万丈。

<<静水深流>>

作者简介

贾平凹，一九五二年古历二月二十一日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。

父亲是乡村教师，母亲是农民。

文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。

一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。

此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品：《商州初录》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《高老庄》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《五魁》、《妊娠》、《怀念狼》、《病相报告》、《秦腔》等。

曾获得全国文学奖三次，及美国美孚飞马文学奖，法国费米那文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖。

以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十种版本。

<<静水深流>>

书籍目录

我是农民老西安西路上

## &lt;&lt;静水深流&gt;&gt;

## 章节摘录

昨天下午，我把钥匙和电话本丢了。

我原本一直将电话本装在上衣的口袋，钥匙也是拴在裤带上的，但一个朋友送给我了手提皮包后，电话本和钥匙才装进去一天就丢了。

电话本和钥匙怎么能不带在身上呢？

这有什么难看的？

现时的中国人，即便一个街头饭店择菜洗碗的小工、司机和妓女，甚或是政府大楼里的处长和厅长，谁不是电话本装在口袋，钥匙那么一嘟噜地挂在裤带上？

！

那个该死的出租车司机？

？

我吃过许多出租车司机故意弄坏计价器乱收费的亏，我灵醒了，上车前看了一下他的车号尾数是12？

？

我说去雁塔路8号。

他说8号院，那是省委家属院呀，你家住在那里？

我怎么能住在那儿，没脑子，住在8号院我能搭你的出租车吗？

！

我是为一个亲戚的就业去求助姓周的领导的。

“我看你也不像8号院的人！”

”长舌的司机立即对我不以为然了，他开始哼着一首流行歌曲“走呀走，走呀走，走过了多少年华...”车剧烈地摇晃了一下，险些撞着了一位骑自行车的人，他骂了一句“仄”，同时一口很稠的痰从车窗吐向那人。

我知道这司机一定是城里的泼皮出身，就不做声。

他却从此粗话再不离口，不停地指着路边的年轻女人说：“小姐！”

”“又一个小姐！”

”他看穿得暴露的女人都是小姐，开始骂妓女就是妓女，偏大名“小姐”！

生殖器叫得再文雅还不就是个××吗？

他骂贪官，又骂污吏，骂美国，也骂伊朗，骂下岗的工人多，骂街道的路不平，又骂股票下跌了，骂白粉也不纯，骂除了娘是真的什么都成了假的。

他说他什么都不怕，只怕交通警察，“我要是不开车了，我须杀几个交警不可！”

”我害怕起来，赶忙让他停车，我就是急促促下了车而将皮包忘记了，待那辆出租车已经走得无踪无影，我才想起我的皮包还在车上！

没了电话本和钥匙，我从8号院回来进不了门。

明明是我的家，我却不能进去，贴在门扇上的宋版木刻门神拓片，秦琼敬德就不认我。

直等到孩子从学校放学回来开了门才歇着，而与外界的一切联系又都中断了。

同事的老婆患病住院，我得去看望，不知道了医院的电话和病室的床号；熟人的孩子参加了成人考试，答应了替孩子去查查分数，忘记了自考办的同学的呼机号；一部中篇稿件邮递了北京一家出版社，收到了还是没收到；为盗版而引起的官司，需要通知律师商量出庭的事宜；家乡的父母官到了西安，住的是哪家宾馆哪个房间；单位出现人事内讧，急需向上级领导汇报而先要和领导的秘书约定时间...没有了电话本，我一下子被这个社会抛弃了，是个瞎子、聋子、星外的来客，一条在沙滩上蹦足达的鱼。

我大声地发着脾气，门却“咚咚”地被敲响，是市人事局送来一沓表格要填。

我坐下来写：贾平凹，男，陕西省丹凤县棣花乡人，生于1952年农历二月二十一日，属龙相，身高1.65米，体重62公斤，1975年毕业于西北大学，分配于陕西人民出版社任文学编辑，1980年至今在西安市文联供职.....这样的表格我至少是填写过一百多份，看样子我还得继续填下去。

若论起官衔来，我也是有着相当多的官衔的，小到《美文》杂志的主编，大到全国政协委员。

## &lt;&lt;静水深流&gt;&gt;

但我从未体会到“人上人”的滋味，把掌柜的当成了伙计我是有经验的。我想，它们对于我在活着的时候百忙而无一利，好处一定是会在我死后的追悼会上念出职务一大串的。

但这样的表我得一份又一份填写着！  
楼下又有人狼一样地叫喊了：“407？

？

！

4？

0？

7？

？

！

”这当然喊的是我。

我走下楼，是邮递员送来电报。

“你是407吗？

”他要证实。

我说的是，现在我是407，住院时护士发药，我是348，在单位我是001，电话局催交电话费时我是8302328，去机场安检处，我是610103520221121。

说完了，我也笑了，原来我贾平凹是一堆数字，犹如商店里出售的那些饮料，包装盒上就写满了各种成分的数字。

社会的管理是以法律和金钱维系的，而人却完全在他的定数里生活。

世界是多么巨大呀，但小起来就是十位以内的数字和那一把钥匙！

我重新返回楼上继续填写我的表格。

在四楼的楼梯口上，隔壁的那位教。

授(他竟然正是数学系的教授！

)正逗他的小儿玩耍。

他指着小儿身上的每一个部位对小儿说：“这是你的头，这是你的眼，这是你的鼻子……”小儿却说：“都是我的，那我呢，我在哪儿？

”教授和我都噎在那里，亏得屋里的电话急促地响起来，我就那么狼狈地逃走了。

“谁呀？

”“我找贾平凹！

”“你是哪里？

”“我是吉林人民出版社的编辑。

您是贾平凹吗？

”“是……贾平凹的哥哥。

”“贾平凹还有个哥哥？

”“是堂哥吧！

”“哇！

我终于找到啦！

我寻不着贾平凹，我却寻着了0298302328！

”“……”“他现在在哪儿？

我有急事要找他，要不，我明日就坐飞机去西安了！

”我是离不开电话的，但最令我胆战心惊的就是电话，它几乎是每十分钟就响一次，有各种各样的事情在呼你、催你、逼你，永远不让你安静地待一会儿。

一个人的名字，当然包括他的数字，就是咒与符，有的名字和数字会给你带来吉祥，有些名字和数字带给你的却是烦恼和灾害，我称我的电话是钩命的无常！

现在，电话里的声音是个女的，好听的东北语调蛮有节奏，说着说着已经开始带有“哭音”了，我只

## &lt;&lt;静水深流&gt;&gt;

好坦白了我就是贾平凹，问什么急事？

她在那里高兴得拍桌子，“啪啪啪”，她说他们在编一套关于知青的回忆录丛书，一定得我参加，然后是一大堆“奉承”我的话。

奉承是廉价的，当年全国都在说“毛主席万岁”，但毛主席并没有活到一万岁；我是40岁过半的人了，自觉已经静正，不以宠辱而动心。

我说，我现在正身心交瘁，上有老下有小，还都有病；我也肝心胃坏了，需要去养一养，这套丛书恕我不能参加了。

女编辑却就是不肯放我，而且允许我放宽交稿的时间。

我没出息，缠不过她，也是我一时要逃避，就说那好吧，让我考虑考虑，三天后给予答复。

进入中年后，我是明显地衰老了。

头发脱落，牙齿松动，四肢愈来愈细，腰腹日渐宽大，是一个“人蜘蛛”。

我诅咒我的中年偏偏是在世纪之末，国事家事个人事是那样日日夜夜烦扰我。

我没有失眠的时候，只是没时间去睡。

我的同学，住在楼下另一个单元的已经是文学系教授的冯，他和我做了两年邻居，他说：“你是党员，特殊材料制成的，我要是你这般累，恐怕已经死过两回了！”

孔子讲：“朝闻道，夕死可矣。”

我之所以不死，是并没有得道，或者说，一个人的苦难还没有受够，上帝是不会让你快乐地死掉的。

我和冯教授喝酒？

？

我们常常喝酒？

？

他常常就醉了，他爱说：“但知酒中趣，勿与醒者传。”

而我则把我经受磨难的秘诀告诉了他，那就是逃避。

我逃避了女编辑的硬缠软磨，窝在了大沙发里喘息，脑子却不由得想到了往昔知青的岁月。

说来真是奇怪，距离了知青生活25年，25年里每每作想了那5年的岁月莫不是咬牙切齿地诅咒，而现在却变得那样的亲切和珍贵。

漫漫的长途上，竟然有一片林子，林子里有野花和荆棘的草坪，有划动着蜉蝣的水池，该坐下来嚼嚼身上口袋里已经风干的馍饼了。

## <<静水深流>>

### 编辑推荐

《静水深流:贾平凹长篇散文》编辑推荐：告诉你一个秦腔吼里的苦难岁月，忍示未来，慰出一片蹉跎纠缠的脉脉温情。

大家门谓之一标准。

门外是乾坤自转，门内是静水深流；门外是阴阳两相依，门内是天地一作揖。

书系取名大家门，含一“趋”的动意；心意无形，动意有形。

基于对海内外文坛艺坛等诸多领域大家们的尊蘑与理解，特策划此书系。

以自传性作品为主，兼辑散文随笔集。

凡属大家，均为认真、朴素、聪敏、孤独之类群。

走近他们，就是走近了一种高度，一种智慧。

纵然那门楣无异于平常，但因着那些见诸笔端的率性，流于华章的才情，使得这\_扇扇庄重之门，冰远炫目纷呈。

最后，对读者的期待只有两个字：打开。

毕竟，读书的过程是心灵寻找自己伙伴的一种热爱。



<<静水深流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>