

<<牛撒捺文集>>

图书基本信息

书名：<<牛撒捺文集>>

13位ISBN编号：9787807647317

10位ISBN编号：7807647310

出版时间：2012-3

出版时间：宁夏人民教育出版社

作者：牛撒捺

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牛撒捺文集>>

内容概要

本丛书凡八卷，收录牛撒捺从 1986年到2011年间创作的文章1007余篇。这些作品体现着作者在不同时期不同的创作旨趣和思维状况，体现作者视野开阔、秉笔直言、针砭时弊的创作风格以及作为知识分子的历史使命感和杂文家的社会批判精神。《意识荒草》是该丛书之一。

<<牛撒捺文集>>

作者简介

牛撒捺，1957年生于兰州白塔山下的土窑洞，1982年毕业于兰州大学历史系。

学过赤脚医生课程，做过地质局“七·二一”工人大学学员。

毕业后一直从事宣传文化工作。

生性散漫，书生意气，终未做成大事；喜欢文字，未入殿堂，无可奈何地在文学的边角上觅得一块领地，当起了写杂文的自我心灵的“山大王”。

从上世纪八十年代末“入行”，迄今已出版杂文集九本。

没有雄心、野心，故对自己很宽容。

有时翻翻床底下的那几本小册子，心情怡然、平静。

<<牛撒捺文集>>

书籍目录

中国人的精神贫困谁可能成为贪官权力的生育问题公事公办与公事私办及私事公办最好负的责任和最高明的负责法新民谚民谣管窥远小人之难亲贤臣之不易错误中的真理遵纪守法的困惑“文化大革命”的“功德”“反标”问题——“文化大革命”恐惧谈之一“天牛”的生存历程记不清祖宗以及传宗接代意识急于求成再辩另一部分人怎么富起来中庸之道的可取处说老子关于官员的几个标准不妨提倡一下客人翁精神强化“大家”意识慎用“无则加勉”大气一点，中国的男人成熟一些，中国的女人瓷碗的优势新闻小议荒草文字的社会价值贬义字词中的褒义井口的哲学魅力如何关爱自己困惑的年纪苦与生活温故而支薪象棋琐谈围棋门外之言新疆人不吃石头“黔驴”不是贵州驴磨光的效应刘罗锅引出的话趣“敢怒”的进步“尽死节而已”的谏官文化令政坛尴尬的“三不敢问”柳开《代王昭君谢汉帝疏》的杂文地位读《历代名臣上皇帝书》“七亡七死”引起的联想古今农民负担乱侃柳宗元的“公仆”观小人的人情向康熙学习摸自己的额头“青天戏”的民族悲剧情节现代中国的避讳中国的造假官员汝今能持否自信地犯错误或者自信地犯罪不是《生死抉择》的遗憾“干为先”之后的成克杰何阳给我的“耳光”感谢清水衙门身在“清水衙门”是福离正确最近的错误危害最大活着的“文革”所谓思想顾准可贵是精神肚脐眼是一种美丽小议苦难文学男人的一口气主义机构是如此膨胀的印尼“革命”的警醒永远的根据地？

是不是小康“下岗”离失业有多远开放的形象“仕”“儒”分离之忧农民的收八在纸上翻番接受批评与自信警惕老好人文学、哲学与脸皮名节之矜与不矜国粹中的病态艺术文物的耻辱与不耻辱野蛮中的文明？

关于监狱的犯人生活的话题闲话戏剧小品好儿王涛？

“带头”与“独头”落后地区的先进长短与高低的比例关系学生是工具“加班加点”两面观“解剖麻雀”的局限关于小报屁股底下有腐败歪看“附庸风雅”体面人西方的肮脏与干净多认了几个宇少认了几个字社会科学学院的生死用不着说但不得不说的话中国质量牢骚家谱关于书的随想人生乱侃“情人现象”简论男人的情人女人的情人我与黄世仁他妈的比较撒谎的动因与死神擦肩计划生育之福心疼孩子心在儿女父母间父害关于爱美的天性门面神聊聊人“请背几句普希金的诗”国棋的品位图书城里的虚无与充实反抗“规范”经受失败与苦难的快乐世纪断想比不上武二哥钱的来路与去处逃避广告歪谈敲门砖官本位的诱惑人类生性的自由硬伤面对当面夸奖意识荒草关于杂文的闲话大陆的杂文何以看不懂以杂文写真的历史牛撒捺作品名录编后记

章节摘录

有史以来，人类就在和饥饿、疾病和贫穷作斗争。
一部人类社会的发展历史，是人类创造财富的历史，也是人类和贫穷相抗争的历史。
某种意义上说，是人类的贫穷史。
人类经历了多少艰险，忍受了多少苦难，我们可以从史籍的字里行阅读出一星半点，可以从文物等古遗存中感悟出些许，可以从现存的一些土著人部落得到比较形象，但不很逼真的复制、印证与对比，我们只能了解皮毛，难以进入古人的内心，更难完整无误地破译出他们的人生体验和人格精神。
可以肯定的是，人类的头顶上，确实始终笼罩着贫穷的乌云。
中国有史以来的五千年，大部分时间处于战争、灾荒、饥谨、变乱之中，一个“穷”字，如影随形，伴随始终。
即便在所谓的“文景之治”“贞观之治”“康乾盛世”等等的盛世治世，民间的贫穷也是存在的，而且程度不会太轻。
对于中国人的状况，“国父”孙中山先生说过，中国没有贫富之别，只有大贫与小贫之分。
如果不要过分强调阶级观点，那么孙先生的话还是极有道理的，是可以被认同的。
中国人的贫穷，有物质方面的，也有精神方面的。
从现实看，窃以为以精神方面为主，为强，为重。
现在的中国人，或者说部分的中国人，其精神的贫穷表现在以下几个方面。
其一，全盘否定与全盘继承的双重尴尬。
激进的人们，想尽快改变中国贫穷落后面貌的人们，从文化的角度清算历史、寻找突破方向的人们，对中国的传统文化持一棍子打翻、全盘否定之态度。
他们以为，中国之所以落到这步田地，最主要的原因，就是因为中国有太古老的历史，太沉重的文化重负。
秦砖汉瓦、万里长城、孔孟之道、四书五经、诗词歌赋、思维方式、行为方式等等等等，均不足道，不足法，不可取，均在需要进行批判和清算之列。
这种思潮，近代以来日渐浓郁，并且有过几次高潮。
毛泽东在延安批评过的“言必称希腊”现象，即是这部分人心态的另一种表现形式。
在全盘否定者中，以接触西方文化较多的青年人为多，一些所谓的文化巨匠、文化旗手，或多或少也曾有过这种意识，或者说思想。
说一句大胆的实话，鲁迅先生也或多或少有过这种情绪。
现时的中国人，虽然口头上并不一定全盘否定什么，但从思想到行动均拒绝传统文化，这实际上更是更彻底的否定。
现在的人们，对中同灿烂辉煌的文明和文化了解多少？
虽然有《四库全书》在，但那差不多已经成了民族的摆设。
现时的中国人钱是比以前多了，但精神上、文化上却表现出捉襟见肘的态势。
很多的中国人如今没有信仰，没有信念，混沌麻木，不明何来，不知何往。
这是非常要命的。
这是尴尬的一个方面。

.....

<<牛撒捺文集>>

编辑推荐

20世纪80年代至今，牛撒捺在从事行政管理之余致力于政治经济学、社会学、历史学专业研究和杂文创作，主编了《中国西部经济》《中国回族文学史》《宁夏新闻出版史存》《二十一世纪宁夏杂文丛书》等专著或丛书，并相继出版了《中国人的宰一刀》《中国人生气了》《中国人的精神世界》《非理性中的理性》《拟谏官文化》等十三部作品集。

这些作品体现着作者在不同时期不同的创作旨趣和思维状况，但数十年里从未改变的是，贯穿这些文章始终的视野开阔、秉笔直言、针砭时弊的创作风格以及作者作为知识分子的历史使命感和杂文家的社会批判精神。

适逢第二十二届全国图书博览会将于宁夏银川召开，《牛撒捺文集3：意识荒草》编者特将牛撒捺作品依出版或创作时间顺序重新汇辑编目、校勘整理，按主题分类，编为八卷文集，集中展现作者近三十年的创作成果，以飨读者。

<<牛撒捺文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>