

<<泰国民间文学>>

图书基本信息

书名：<<泰国民间文学>>

13位ISBN编号：9787807643845

10位ISBN编号：7807643846

出版时间：2011-1

出版时间：宁夏人民教育出版社

作者：金勇

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰国民间文学>>

内容概要

泰国全称“泰王国”，位于中南半岛中部，是东南亚半岛地区的交通要冲，物产丰富、商业繁荣，也是印度婆罗门教和佛教传入东南亚的据点和中转站。

泰国的主体民族泰族是源于傣泰民族的支系民族，于13世纪在中南半岛地区崛起，创造出了辉煌灿烂的文化。

由于拥有独特的人文自然环境和优越的地理位置，泰国民间文学表现出多元共存、有机融合的特征，同时又具有鲜明的层次性，题材丰富，体裁多样，堪称泰国民族文化的活化石。

由于泰族文字创制较晚，因此泰国具有非常发达的口承传统，民间文学对作家文学的形成和发展都产生了深远的影响。

本书将通过泰国历史文化、神话、民间传说、民间故事、民间歌谣、熟语与谜语、民间说唱与戏剧、民间文学搜集整理与研究概况等章节，较为系统地介绍泰国民间文学的主要内容和民族特色，并通过文本实例阐释泰国民间文学与宗教、民俗以及作家文学等之间的关系，力图为读者呈现泰国民间文学的完整风貌。

泰国全称“泰王国”，位于中南半岛中部，是东南亚半岛地区的交通要冲，物产丰富、商业繁荣，也是印度婆罗门教和佛教传入东南亚的据点和中转站。

泰国的主体民族泰族是源于傣泰民族的支系民族，于13世纪在中南半岛地区崛起，创造出了辉煌灿烂的文化。

由于拥有独特的人文自然环境和优越的地理位置，泰国民间文学表现出多元共存、有机融合的特征，同时又具有鲜明的层次性，题材丰富，体裁多样，堪称泰国民族文化的活化石。

由于泰族文字创制较晚，因此泰国具有非常发达的口承传统，民间文学对作家文学的形成和发展都产生了深远的影响。

本书将通过泰国历史文化、神话、民间传说、民间故事、民间歌谣、熟语与谜语、民间说唱与戏剧、民间文学搜集整理与研究概况等章节，较为系统地介绍泰国民间文学的主要内容和民族特色，并通过文本实例阐释泰国民间文学与宗教、民俗以及作家文学等之间的关系，力图为读者呈现泰国民间文学的完整风貌。

作者简介

金勇，男，朝鲜族，1979年9月3日出生，吉林长春人。

1998年由长春外国语学校保送进入北京大学外国语学院东语系泰国语言文化专业学习，2002年获文学学士学位；同年保送东语系亚非语言文化专业东南亚文化方向硕士研究生，2005年获文学硕士学位；后考入北京大学东语系裴晓睿教授门下，继续泰国文学与社会文化方向的学习，并于2009年获文学博士学位，毕业后留校任教。

现为北京大学外国语学院东南亚系讲师，主要从事泰国社会历史、民俗文化和民间文学方面的研究。

<<泰国民间文学>>

书籍目录

第一章 泰国历史文化与泰国民间文学第一节 泰国历史文化概述第二节 泰国民族与民间文学第三节 泰国宗教信仰与民间文学第四节 泰国民间文学的特点第二章 泰国神话第一节 创世神话与人类起源神话第二节 文化起源神话第三节 宗教神话第三章 泰国民间传说第一节 历史传说第二节 风物传说第三节 风俗传说第四节 佛教神话传说第四章 泰国民间故事第一节 动物故事和寓言第二节 泰国魔法故事第三节 泰国生活故事第四节 泰国幽默与笑话第五节 其他故事第五章 泰国民间歌谣第一节 泰国民间歌谣分类第二节 泰国民间歌谣的特点及其发展第六章 泰国熟语与谜语第一节 泰国熟语第二节 泰国谜语第七章 泰国民间说唱与戏剧第一节 泰国民间说唱——社帕第二节 泰国民间戏剧第八章 泰国民间文学的搜集整理与研究概况参考文献

章节摘录

版权页：插图：1.反映动物天性的故事。

动物们的外形、样貌即使改变得再多，也不会轻易地丧失其本性。

如《野猫女》的故事，讲的是一只跟随林居仙人的野猫厌倦了猫的生活，便向仙人请求将它变成人类

。起初仙人并不同意，但最终经不住野猫再三央求，答应了它的要求。

当野猫变成人之后，仙人便去试探她，看她是否已经完全丢弃猫的本性，成为一个真正的人类。

他找来一只老鼠，并让其在已变成人的猫女面前跑过。

起初猫女不动声色，但当老鼠经过身边的时候，她终于忍不住跳起来扑到老鼠身上。

仙人见状只得无奈地将她重新变回猫，再不答应变人之事了。

2.关于愚笨的动物、聪明的动物和狡猾的动物的故事。

这类故事中，愚笨的动物和聪明的动物往往成对出现，聪明的动物会用各种诡计戏弄愚笨的动物。

泰国动物故事中的聪明动物往往是猴子、兔子等看似弱小的动物，但他们用智慧保全自己，以弱胜强，经常将老虎、鳄鱼等强大、凶悍的动物耍得团团转。

泰中部地区流传的《老虎与兔子》故事，讲兔子两次戏弄老虎的故事，第一次兔子引诱老虎去摘榴莲，结果老虎被榴莲坚硬而锋利的刺扎得满爪是血；第二次兔子又诱使老虎吃了一嘴牛粪，老虎气得七窍生烟却又无可奈何。

不过兔子也并非没有敌手，它也会输给另一些不起眼的对手。

<<泰国民间文学>>

编辑推荐

《泰国民间文学》由宁夏人民教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>