

<<爱的误区>>

图书基本信息

书名：<<爱的误区>>

13位ISBN编号：9787807638407

10位ISBN编号：7807638400

出版时间：2012-10

出版时间：广西科学技术出版社

作者：胡萍

页数：306

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的误区>>

前言

我是从儿童与青少年性教育踏入教育这条道上的。

六年前我刚与李跃儿认识的时候，她告诉我：“你不能够只研究儿童的性心理，要在性心理研究领域出成果，就要研究儿童整个的心理发展，这是研究儿童性心理发展的基础。

”我当时内心抵触着，心想：“我是儿科医生出生，不是心理学出生，心理学那么难，我怎么可能做到呢？”

”六年来，被李跃儿吸引，常常听她的讲座，拼命看儿童心理的书，到芭学园观察孩子，和她一起看电影、聊天……她让我渐渐地爱上了儿童心理研究。

每次到北京住在李跃儿的家，无论我们有多忙，有多累，每天晚上都要一起看一部电影，这是我们的共同爱好，我们会窝在一张沙发里享受着电影，她用电影给我讲解儿童心理发展和教育的理论，胡子（李跃儿的先生）会忙前忙后地为我们准备好吃的，帮我们挑选好片子，然后抱上一床毛毯盖在我们俩身上，好一个温暖而美好的夜晚！

就这样，我慢慢钻进了李跃儿给我设下的“套”，走入了儿童心理发展和人格教育的研究。

从2009年开始，我在群里和群友们开始从电影的角度来探讨教育，那个时候我会在每个月都选择一部电影，将这部电影提炼出一个主题，然后围绕这个主题来理清父母在教育孩子时存在的困惑与误区，比如，我用《成长的秘密——锡坤闯世界》这部记录李跃儿芭学园孩子成长的纪录片，来探讨什么是对孩子的尊重，帮助父母理清“尊重”与“顺从”的本质区别；针对父母们不能够区别怎样的教养行为是对孩子的“伤害”，怎样的教养行为是让孩子经历成长的“挫折”，我选择了电影《看上去很美》与群友一起讨论。

一路走下来，不知不觉中我们已经讨论了十一部电影，形成了十个主题，这些主题中包括了孩子对死亡的思考和少年的爱情。

电影可以将不同的教养理念和方式带来的教养结果用具体的情景和人物表达出来，电影中父母和老师对待孩子的方式就像一面镜子，映照现实中的自己，让参加电影赏析的朋友们免不了进行一番自我反省，朋友们喜欢这样的学习方式，我也在思考如何将电影赏析做得更好。

2011年，我开始在深圳尝试着将网络进行的电影赏析改成与参加者面对面的方式，第一场面对面赏析进行的是中国电影《海洋天堂》和美国电影《自闭历程》的对比赏析，通过对比两个具有天才的自闭症孩子，在两种不同的教育理念和方式中，一个成为了孤独清洁工，一个成为了大学教授并在全世界就关爱自闭症孩子进行演讲，让参加的朋友们更深切地感受到了父母智慧的爱对孩子生命发展的影响。

这次赏析获得了成功，随后，我开始在全国的城市进行电影赏析的讲座。

把电影赏析变成一本书，让更多不能够参加讲座的朋友获益，是我早就有了的想法，也是更多朋友的呼吁。

去年十月开始写这本书，翻看以前的赏析讨论，又重新看一遍这十一部电影，让我感觉到了自己在这两年中的成熟与进步，呕心沥血这本书的过程也是自我整理的过程，书里的内容与两年前的讨论有了很大的不同，这些不同能够让父母更加理解教育的本质。

曾经，我邀请李跃儿和我一起来完成这本书，她听了我的构思后说：“你的构思真是太棒了，你完全可以独立完成的！”

”，从《善解童贞》系列到这本《爱的误区》，是我对李跃儿和自己交出的一份答卷，希望读者能够满意这份答卷。

感谢群友们参与电影赏析时提供的观点与视角，让我触及到了这个时代父母的困惑与挣扎，为电影与现实的结合架构了桥梁！

感谢珊珊妈妈（伍春华女士）每次对赏析的及时整理，完整地保留了赏析的精神和文字，为我的写作留下了不可或缺的线索！

感谢本书的编辑张俊女士，她总是能够包容我的固执与易怒！

感谢广西科学技术出版社对我的信任和支持，让这本书能够与读者朋友们见面！

<<爱的误区>>

<<爱的误区>>

内容概要

从《功夫熊猫》，学正确培养规划？

培养孩子做“成功的大侠”，父母该给他什么样的历练？

从《钢琴教师》，看如何处理亲子关系？

父母对孩子的控制，什么程度才最为合适？

《查理与巧克力》工厂告诉我们，
怎样培养孩子正确物质观念？

男孩也该富养吗？

这几年，一些教育理念层出不穷，如“富养女儿，穷养儿子”、“尊重孩子”、“挫折教育”、“接纳孩子”等等，而这些理念如果把握不好一个度，很容易让家庭教育走入一个误区，家长如果不能深刻理解这些理念，也很难在教育孩子时，拿捏好分寸。

胡萍老师从2006年开始，首次把电影艺术与家庭教育相结合，把每部电影提炼出一个主题，然后围绕这个主题来理清父母在教育孩子时存在的困惑与误区。

她利用那些电影中的故事教你正确地教育孩子，也利用电影中感人的故事教你怎样保护你孩子的心理健康。

艺术来源生活，高于生活，这本书汇集了胡老师几年来以电影赏析的形式来谈教育的内容。形式新颖，角度独特，内容生动。

<<爱的误区>>

作者简介

胡萍 中国性学会青少年性健康教育专业委员会副主任委员，创办深圳“成长与性”工作室，独立研究人。

1986年毕业于重庆医科大学儿科系，先后任儿科医师和儿科学讲师。

2001年开始研究儿童性心理发展和儿童性健康教育。

多次与中央电视台、四川电视台、新浪网、摇篮网、凤凰网、深圳广播电台、山西广播电台等合作录制儿童性健康教育节目。

2004年开始在全国50多个城市开展儿童性健康教育父母课堂和孩子课堂。

有关儿童性健康教育的文章在《学前教育》《幼儿教育》《父母世界》《红树林》《中国中小学教育》等杂志发表。

主要著作：

为父母写的书——《善解童贞》系列

为孩子写的书——《成长与性》

<<爱的误区>>

书籍目录

- 第一章 富养VS穷养
——美国电影《查理和巧克力工厂》
《查理和巧克力工厂》观影思考
- 第一节. 精神富养的查理
查理的精神养料
孩子的梦想需要家人的支持
男孩也需要物质的富养
- 第二节. 物质富养的维露卡
维露卡的物质占有欲望
精神营养不良的维露卡
高贵与富有的区别
- 第三节. 乞讨母爱的紫罗兰
妈妈将女儿作为满足自己虚荣的工具
迎合他人会让孩子丢失自我
自尊与虚荣的区别
- 第四节. 科技知识的容器——麦克
人际交流有缺陷的麦克
被群体抛弃的孩子
- 第五节. 被放养的奥古塔斯
为孩子的零食建立规则
小波的棒棒糖
饮料风波
小猪的栅栏
- 第六节. 丢失了幸福的旺卡先生
旺卡先生的故事
- 第二章 尊重VS顺从
——中国电视纪录片《成长的秘密之锡坤闯世界》
《成长的秘密之锡坤闯世界》观影思考
- 第一节. 生命发展的激情与节律
敏感期
- 第二节. 尊重孩子内在发展规律
善于发现孩子的敏感期
给予孩子探索环境的安全感
为孩子的发展提供应有的环境
接纳孩子的与众不同
计算育儿行为的价值
对于孩子的探索不要功利
- 第三节. 教育的实质是帮助孩子建构和发展
对孩子进行更高一级的引领
帮助孩子认知自我效能
教育不是用语言说教
- 第四节. 顺其自然与建构规则的关系
父母如何引领孩子将玩具归位
反思角不是惩罚孩子的方式
- 第五节. 当尊重被误解为顺从

<<爱的误区>>

副驾驶座位的争执

“给孩子自由”的受害者

第三章 挫折VS伤害

——中国电影《看上去很美》

《看上去很美》观影思考

第一节. 伤害：孩子生命中不能够承受的痛

孩子处于困境中得不到成人的帮助

孩子自主大小便的权利被剥夺

孩子的尊严被随意践踏

孩子收不到爱的讯息

孩子高贵的人性被破坏

孩子的世界观被扭曲

孩子被漠视和排斥

孩子在幼儿园缺乏进行建设性游戏的环境

孩子的痛苦无人知晓

第二节. 挫折：孩子生命必须经历的成长之痛

第四章 智慧的爱VS溺爱

——美国电影《自闭历程》和中国电影《海洋天堂》

《海洋天堂》《自闭历程》观影思考

第一节. 自闭症孩子的多种表现

缺乏解读他人心理和环境的能力

语言损伤

面对环境变化容易产生焦虑、狂躁

听觉损伤

食物的单一

自我刺激行为

刻板动作

单通道认知

第二节. 自闭症孩子的天才

大福的天才被埋没了

坦普的天才被保护

第三节. 智慧之爱VS溺爱

爱的信念：积极正面VS消极负面

帮助孩子独立自主VS让孩子生活与精神都依赖他人

保护孩子的尊严VS践踏孩子的尊严

满足孩子成长需要之爱VS满足父母需要之爱

对孩子真诚之爱VS对孩子虚伪之爱

帮助孩子正确认知自我VS扰乱孩子的自我认知

懂得孩子内心需求VS游离孩子内心世界之外

正确的帮助方法VS错误的帮助方法

为孩子提供成长的广阔空间VS将孩子禁锢在父母的羽翼之下

精神导师的引领VS被他人同情

实现生命的价值VS为温饱而生存

第四节. 对听众提出的问题作答

第五章 培养VS训练127——美国电影《功夫熊猫1》

《功夫熊猫1》观影思考

第一节. 阿波为什么会成为神龙大侠

<<爱的误区>>

阿波对功夫的热爱真挚而单纯

乌龟大师对阿波的远见与规划

浣熊师傅对阿波的培养

阿波获得了神龙秘籍——做真实的自己

阿波有一个接纳他的父亲137第二节.五侠和太郎为什么没能成为神龙大侠

第三节.培养和训练的区别

第六章 做孩子的家长VS做孩子的朋友

——美国电影《火星来的孩子》

《火星来的孩子》观影思考

第一节.失去家庭的孩子

第二节.第二节.父母不可以只做孩子的朋友

第七章 高品质的爱VS低品质的爱157——印度电影《心中的小星星》

《心中的小星星》观影感受

第一节.学习障碍孩子的多种表现

阅读障碍

书写障碍

数学障碍

非学业科目上表现突出

学习障碍给孩子带来的继发问题

第二节.爸爸的爱——功利的爱

第三节.妈妈的爱——没有力量的爱

第四节.尼康老师的爱——高品质的爱

尼康老师对伊翔的爱

帮助孩子克服学习障碍的具体方法

教养模式的传承

第八章 生命密码VS环境障碍

——英国电影《两小无猜》

《两小无猜》观影感受

第一节.少年的爱情

生命的密码

爱情给孩子带来的成长是什么

第二节.父母的千千心结

孩子懂得真正的爱情吗

担心影响孩子的学业成绩

担心孩子尝试性行为

担心孩子遭遇环境的压力

担心孩子朝三暮四

担心孩子无法承受失恋之痛

担心孩子被对方拒绝

第三节.父母应对孩子爱情的原则

原则一.尊重孩子的爱情

原则二.接纳孩子的感受

原则三.告诉孩子现实社会的原则

第四节.父母应对孩子爱情存在的误区

误区一.假装不知道孩子的恋情

误区二.否定孩子当下的爱情

误区三.扰乱孩子的爱情

<<爱的误区>>

误区四. 恐吓孩子的爱情

误区五. 误导孩子的情感

误区六. 将尊重误解为了顺从

第九章 完整成长VS生命缺陷

——法国电影《钢琴教师》

《钢琴教师》观影感受

第一节. 控制型的父母

210母亲控制着艾丽卡的一切

孝道对孩子的精神控制

第二节. 艾丽卡生命发展的缺陷

人际关系模式发展的缺陷

性发展的缺陷

高贵人性的缺失

第三节. 华特生命的完整成长

影片另一个主人公的故事

第四节. 爱情价值观的误区

误区一. 爱情中道德的最高境界是牺牲自我

误区二. 爱情可以越过对方的人际界限

误区三. 爱情的结果必须是进入婚姻

误区四. 爱情中可以放弃性，而只留下情

误区五. 被分手就是被抛弃

第十章 儿童与死亡的对话

——法国电影《小孤星》和澳大利亚电影《艾美的世界》

《小孤星》和《艾美的世界》观影感受

第一节. 孩子会用自己的方式面对死亡

第二节. 沉溺于哀伤的拉莫斯

第三节. 修复心灵的创伤

拉莫斯的修复

艾美的修复

第五节. 如何帮助孩子建构积极的死亡观

第六节. 第五节. 如何帮助孩子面对死亡

害怕火化的女孩

葬礼留下的阴影

帮助孩子应对亲人离世的原则

结束 语做孩子人格建筑的优质工程师

附录影片之外那些为之焦虑的教育问题

第一节. 孩子为什么不吃饭

孩子的饥渴感被破坏

孩子对食物的向往不能够被满足

孩子用餐的精神享受被剥夺

孩子自主吃饭的权利被剥夺

孩子吃饭遭受众多干扰

第三节. 鼓励和表扬孩子的原则

第四节. 父母需要做出选择

父母是随大流还是竭力帮助孩子获得发展机会

送孩子全托还是日托

保护孩子的发展还是牺牲孩子来“孝顺”老人

<<爱的误区>>

是抱怨教育环境的恶劣还是先做好自己

把老师当做天使还是当做一个人

第五节. 父母最纠结的问题

“我的出发点都是为了孩子好啊！”

”

“现实如此，我给孩子高品质的爱有用吗？”

”

“如果孩子普通，真的会感到幸福吗？”

”

“有了钱还会有幸福吗？”

”

“教育行为的没错是没有标准的？”

”

理论与实践很难结合？”

”

<<爱的误区>>

章节摘录

版权页：插图：小萌：“我就要我妈妈陪着。

”我：“学校的老师是不会允许的，所以，你上学后，妈妈是不可以陪你坐在教室里的。

”小萌：“我上学的时候比现在大了，可能我也不需要妈妈陪了，但是还要有很长时间我才上学。

”小萌露出一丝痛苦的表情，此时，她虽然因为知道了“妈妈不能够陪自己到学校上课”这个真相而感到痛苦，但她没有离开我去依偎在妈妈怀里，而是主动转移了话题与我继续进行交流。

小萌指着她带来的一个小小的精美玻璃容器：“看到我的蜗牛了吗？

这个里面是蜗牛。

”我很吃惊地说：“啊，我都没有看到这里面的蜗牛啊！

”的确是我没有看到，蜗牛很小，小得看不出来是蜗牛，还有几片树叶在里面。

我说：“是蜗牛宝宝吧？

”小萌笑了起来。

我继续问：“你在哪里捉到这些蜗牛宝宝啊？

”小萌：“在草里捉到的，我今天来上课的时候，在路边的草里捉到的。

”我立即意识到这是给小萌与其他孩子建立关系的机会，于是对小萌说：“你愿不愿意给他们看你的蜗牛，你也可以告诉我们很多蜗牛的知识，对吧！

”小萌笑着点头。

我把孩子们叫到一起，告诉他们玻璃瓶里有个秘密，让大家排队观察，然后由小萌告诉大家蜗牛的知识。

孩子们很兴奋，立即排好了队，每个孩子都认真观察着玻璃容器里小得难以辨认的蜗牛，小萌自信的笑容浮在了脸上，眼睛里闪耀着幸福的光芒，忙碌着给大家讲解，已经没有刚进入教室的时候那种羞怯了。

此时我离开小萌，让孩子们有自己的世界。

我转过身看到小萌的妈妈，她坐在原来的位置上没有动，但已经泪流满面！

小萌妈妈对我说：我知道了你的用心，也学习到了帮助女儿的方法，非常感谢！

与小萌妈妈的谈话中我了解到，小萌在3岁的时候进入幼儿园，妈妈认为传统幼儿园的做法对孩子有伤害，一年后就孩子转学到了现在的幼儿园。

小萌在这所现代教育理念的幼儿园呆了几年，却成为了不能够上学的孩子，这其中必然是存在问题的。

不论是幼儿园老师还是小萌的父母，都没有用积极的方式引领孩子适应当下的生活和学习，他们奉行“给孩子自由”，错误地认为一旦违反孩子的意愿就是伤害孩子，于是，他们将“给予孩子精神和内在发展的自由”误以为了“要顺从孩子的要求”。

<<爱的误区>>

编辑推荐

《爱的误区:电影里的教养反思》编辑推荐:从《功夫熊猫》,懂正确培养规划,看《钢琴教师》,学恰当亲子关系。

《查理与巧克力工厂》告诉我们,怎样培养孩子正确物质观念?

男孩也该富养吗?

《善解童贞》系列作者胡萍又一力作!

首次将电影与家庭教育结合,12部电影解析正确教育!

著名儿童教育专家胡萍用12部电影来谈教育孩子的理念!

李跃儿倾情推荐!

当发现为培养孩子而做的努力,都适得其反;当发现越努力,孩子就离我们的培养目标越远;当知道夸孩子真棒,会造成孩子不敢做事不敢探索;当知道夸孩子聪明,会使孩子不扎实学习;当知道为制止孩子的糟糕行为所用的方式,造成孩子另一些更糟糕的行为……你是不是不知何去何从?

请打开胡萍老师的《爱的误区:电影里的教养反思》。

她利用电影中的故事教你正确地教育孩子;也利用电影中感人的故事教你怎样保护你孩子的心理健康。

相信你看完《爱的误区:电影里的教养反思》会去找那些电影,如果你已经看过那些电影,但看过这本书后相信你还会再看一遍,当你再看一遍时你会看出不一样的东西。

<<爱的误区>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>