

<<图说汉字>>

图书基本信息

书名：<<图说汉字>>

13位ISBN编号：9787807629092

10位ISBN编号：7807629096

出版时间：2010-2

出版单位：吉林出版集团

作者：唐汉

页数：620

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说汉字>>

### 内容概要

《图说汉字》上篇介绍了汉字的字根，下篇讲述了汉字的造字法则、“六书”的批判与继承等汉字发展的历史。

希望本书能有助于你更为客观、更真实、而且更有效地学习和了解华夏民族的文字、文化和文明。

语言文字是一个民族的象征，也可以说是一个民族的面孔和灵魂。

没有汉字也就不会有辉煌灿烂的中国古代文明，可以说汉字是中华文明之母。

## &lt;&lt;图说汉字&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 图说字根前言 懂道理与认识汉字第一章 人体字根第二章 两性字根第三章 天地字根第四章 动物字根第五章 植物篇第六章 工具字根第七章 生活字根第八章 抽象字根下篇 图说六书序言重建科学汉字学——从文献训诂学的声名狼藉说起上篇 第一章 象形造字法与象形字一、象形造字法的定义二、中国象形文字的特性三、象形字的形式分类四、象形字的逻辑分类五、象形造字法的三项原则六、中国汉字学的原点和基础第二章 指事造字法与指事字一、指事造字法的定义二、指事字的由来分类三、指事字的逻辑分类四、指事字的一般特性第三章 会意造字法与会意字一、会意造字法的定义二、字根的定义及会意字的由来三、会意字的相位和层位 四、会意字的逻辑分类 五、会意造字法的特性第四章 古汉字的同化、分化和异构一、古汉字的同源分化与同源异构 二、古汉字的异源同构与异构同化 三、古汉字的形体变化与形体同化第五章 古汉字的发声系统学原理一、源自事物拟声音的汉字 二、源自行为伴随音的汉字 三、源自物象指代音的汉字 四、三项数序系列汉字的音理 五、对汉字语源学探究历程的反思 六、汉字的音理及音义示范作用下篇第六章 转注造字法与转注字一、转注造字法的定义 二、‘转注字的形式分类三、转注字的产出分类四、转注字的逻辑分类 五、转注造字法及转注字的意义第七章 形声造字法与形声字一、形声造字法的定义 二、类旁与声义旁的由来 三、形声字的形式分类四、形声字的逻辑分类五、形声字的甄别六、形声字与形声系统第八章 假借造字法与假借字一、假借造字法的定义 二、假借字的形式分类 三、假借字的产出分类 四、假借字的逻辑分类 五、假借造字法的意义第九章 “六书”的批判与继承一、六书的由来 二、对“六书说”的形而上归堆 三、“六书说”和“二阶段”论的继承 四、去其糟粕、留其精华附录 汉字的定义及创造之谜一、文字是记录语言的符号吗二、文字等于图画加统一语言吗三、文字的形成有一个发展过程吗四、汉字创设的需求动力

## &lt;&lt;图说汉字&gt;&gt;

## 章节摘录

上篇 图说字根 第一章 人体字根 古希腊神庙铭刻有“认识你自己”的格言，中国的文化典籍记载了“人乃天地之性最贵者”这一镌语：孔夫子到泰山游览，偶然遇到营启期。

这位山野老农，衣衫褴褛，腰间系一条破旧麻布带，一边唱歌一边奏琴。

孔子问：“先生，为什么如此高兴？”营启期回答说：“有很多事情值得我高兴，第一件是老天爷虽然造就了世界万物，但只有人是最高贵的，而我恰好生为一个人，怎能不高兴呢……”世界上只有人，才能认识到自己是万物之灵，认识到自己在地球上至高无上的地位。

“天大地大人亦大”，人类的自我意识也反映在中国人的造字方式之中，形成了基础汉字，也就是汉字字根中的很大一部分。

两千年前，著述《说文解字》的许慎，将其概括为“远取诸物，近取诸身”。

所谓“近取诸身”，乃是说，画出你最熟悉的身体构件，创设出人人见而可识的文字，并以此作为其他汉字的零部件。

本章分为“身姿篇”、“手又篇”、“手数篇”、“止足篇”、“五官篇”、“器官篇”六节，分别介绍与人体有关的汉字字根。

本章共有字根55个，占汉字常用基本字根总数的20%。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>