

<<神国日本>>

图书基本信息

书名：<<神国日本>>

13位ISBN编号：9787807628231

10位ISBN编号：7807628235

出版时间：2008

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：小泉八云

页数：308

译者：曹晔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神国日本>>

前言

小泉八云，原名Lafedio Hearn，父为爱而兰人，母希腊人，一八五。

年六月二十七日生于希腊，盖系纯粹之西洋人也。

后父母离婚，父再婚，乃养于其父之叔母家。

学于英国及法国。

在校时，游戏不慎，致左目失明。

二十岁时，其祖叔母破产，乃渡美为新闻记者，以求独立生活。

其间刻苦精励，从事写作，文名渐著。

明治二十三年，以哈瓦斯社通讯员名义来日本。

初执教于出云松江中学，旋与当地小泉节子结婚，获一子，乃归化为日本人，易姓小泉。

不久，由东京帝国大学文学部聘为讲师。

卒年五十五岁。

著书十数种，其著名者为《心》，《自东方》，《神国日本》，《谈鬼》，《日本杂录》，《骨董》，《日本瞥见录》，《佛陀园拾遗》，《影》等。

<<神国日本>>

内容概要

《神国日本》是小泉八云关于日本的最后一部著作。

原名《日本，解释的一个尝试》。

本书可以说是他研究日本的毕业论文。

凡关于日本的一切研究，网罗无遗。

著者所见的日本是约四十年前的日本。

此书中最精彩的部分，是关于神道的研究。

《神国日本》原名Japan: An Attempt at Interpretation，是小泉八云研究日本文化的集大成之作，他亦自称为研究日本的最后一份答卷。

作者以令人难以置信的洞见和深刻，全面探讨了神道及民间宗教观念在日本历史上的演变，追溯了日本民族性格的形成过程。

这是西方解读日本异域文明根本动力的最早尝试，是以尊敬之忱对于非西方文化所做的礼赞。

<<神国日本>>

作者简介

作者：(日本)小泉八云 译者：曹晔

<<神国日本>>

书籍目录

001——难解005——珍奇与魔力019——古代的祭祀029——家庭的宗教047——日本的家族067——团体的祭祀089——神道的发达107——礼拜与袈裟125——死者的支配佛教的渡来——145社会组织——163忠义的宗教——177耶稣教徒之祸-191神道的复活——225近代的压迫——235官宪教育——257回想——277追录——299编者后记——307

<<神国日本>>

章节摘录

团体的祭祀各人的家庭生活的一切行为，受着一家的宗教的支配，和这一样，一个家族对外的关系，则受着一村或一地方的宗教的支配。

和家庭的宗教一样，团体的宗教也是礼拜祖先的宗教。

一家的神坛之于家族，犹即神道的教区的神祠之于团体。

在团体的宗教中，受人礼拜的守护神，是氏神，就是氏的祖神。

氏神一语本来是和一族之名同时表示族长的家族即gens的。

氏神与团体的本来的关系，有多少不明的地方。

据平田笃胤说，所谓氏神，是氏族的共同的祖先——即第一个族长之灵。

这个意见(虽有种种例外)大体得当。

不过“一族的孩子”，即所谓氏子(属于神道教区之民，今尚作如是称)，最初是不是仅包含着氏族的祖先所出的子孙，还是包含着一氏所支配着的地方的全部居民，这一点倒不容易决定。

现在日本各地方的守护神，决不能说代表着该地居民共同的祖宗。

不过最边鄙的某些地方，也许有例外。

最初所谓氏神，与其说是共同的祖先之灵，不如说是各地古时统治者之灵，或作为统治一地的家族的守护神，而受该地人民的礼拜，这样想，似乎真实一点。

日本人的大部分，由有史以前的时代，即在奴隶服役的状态，这个状态一直维持到比较的近代，此事有充分的证明。

如果真是这样的话，属下的阶级，最初可以说并没有自己的祭祀，他们的宗教恐怕就是主人的宗教吧。

及至后代，家臣也参与主君的祭祀。

不过关于日本的团体的祭祀的最初状态，要想概括地加以记述，今日尚属困难。

因为日本国民的历史，不是只有一个血统的单纯的氏族的历史，而是起原各异，徐徐形成了族长社会的许多氏族群的历史。

然而据是可信的据日本典据来想，氏神可以说是氏族的神，又虽则不一定是如此，通常被当做氏族的祖先而受祭祀。

氏神之中，也有在有史时代产生的。

例如军神八幡——祭祀此神的教区的祠宇，几乎所有大都市都有——祭的是应神天皇，是有名的源氏的守护神。

这是氏神之中，氏族的神不是祖先的一例。

不过实际上，氏神多半是氏的祖先。

例如春日大明神，藤原家(氏)的血统即发源于此神。

有史以来，古日本有大小一千一百八十二个氏族，这些氏族又大概有同数的祭祀。

今日被称为氏神的神祠——即普通的神道的神祠——各祭一个特别的神，此外决不祭别的众神。

这是理所当然的。

又在大镇市里，往往有好几个祭着同一氏神的神道的祠宇，这是值得注意的。

此事证明团体的祭祀由原来的地方迁移到别地方。

因此出云的春日神的礼拜者，也可以在大阪，京都，东京等地有他祭着自家的守护神的神祠。

九州八幡神的礼拜者，像重肥后或丰后等地一样，在武藏这地方也可以居于同一个神的保护之下。

还有一件值得注意的事实，就是氏神的神祠，不一定是教区中最重要的神道祠宇。

氏神是教区的神祠，对于团体的礼拜，固属重要，但是往往为了附近的祭祀更高的神的神祠，而致黯然无光。

例如出云的杵筑的出云大神祠，并不是氏神，不是教区的神祠，该地氏神的祭祀，是在远较该大神祠为小的祠宇里举行的。

……关于东高的祭祀，容当后述，现在只谈有关团体生活的团体的祭祀。

关于氏神礼拜在過去的影响，可以从今日神礼拜表现的社会状态，推测许多事实出来。

<<神国日本>>

后记

十九世纪末，小泉八云以欧洲学者身份，因向往日本文化，悉心经营，勤勤恳恳，终于成为连接日本与欧洲桥梁式的人物。

他致力于向广大欧洲读者介绍古老的日本文明；其景仰之情溢于言表，亦是我们从另一角度了解东邻文明的一个重要参照。

坊间介绍日本文化及历史的书颇多，抨击其军国主义恶行者有之，单纯介绍日本文明面貌的也不在少。

本书为小泉八云晚年日本研究的集大成之作，反而不为人提及，或许亦因作者对日本文明的态度较为热情之故。

然小泉八云生当日本文化发展时期，其欣欣向荣必会与欧洲老人帝国的颓败形成鲜明对比；而作者以欧洲观察家犀利

<<神国日本>>

编辑推荐

《神国日本》：西方人真想了解东方，第一必须具有客观的无利害的态度，第二必须具有抒情诗人的同情的心。

要是不然，单从物质方面去追求，是不能捉住东方人的心的。

在历来到过东方的许多西洋观察家中，能和东方神契灵化的，只有现在所介绍的LafCadio Heam了。

他是对于西方的“东方的解释者”，他是从情绪方面解释东方，而不是单从物质方面解释的。

所以到了后来，连他自己也东方化，变成了一个慈祥文秀的小泉八云了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>