

<<文艺复兴>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴>>

13位ISBN编号：9787807627333

10位ISBN编号：7807627336

出版时间：2009-1

出版时间：图说天下世界历史系列编委会、《图说天下·世界历史系列》编委会 吉林出版集团有限责任公司 (2009-01出版)

作者：《图说天下·世界历史系列》编委会 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴>>

前言

古希腊与古罗马的古典文化经历了近千年黑暗时代的洗礼，终于在14世纪的意大利佛罗伦萨迸发出文艺复兴第一束耀眼的光芒！

意大利是一个富裕的城市，佛罗伦萨更是当时世界有名的工业中心，水上城市威尼斯更是连接着东西方的航运，这些都为文艺复兴提供了一方沃土，让它的萌芽可以在这里汲取营养、生根发芽。

从此一场重视继承古代文化遗产，崇尚理性的思想解放运动到来了，人文主义开路、自然科学和文化艺术相继取得了璀璨而辉煌的成就，群星闪烁，耀眼夺目，灿若霓虹。

文艺复兴崇尚“人文主义”，宣扬个性解放，以“人”为本，爱人、尊重人是它的中心思想，这对崇拜神灵的封建阶级来讲，是一个挑战。

但人文主义者们只是反对教会，对宗教和上帝却有着一如既往的仰望。

可以说，文艺复兴时期是黑暗和光明的分水岭，这一段时期，在艺术、文学、科技方面的无数杰出成就，使欧洲摆脱了腐朽的封建宗教束缚，为后来西方资本主义社会的发展扫清了道路。

<<文艺复兴>>

内容概要

《图说天下·世界历史系列：文艺复兴（中世纪的觉醒）》收录了大量历史真实图片，介绍了文艺复兴的概况，主要包括文艺复兴著名家族、文艺复兴的开拓者、文艺复兴的心脏等内容。

<<文艺复兴>>

书籍目录

“万王之王”的统治“雕刻先祖”尼古拉·比萨诺“神学之王”托马斯·阿奎那文艺复兴著名家族豺狼与绵羊同居——雇佣军时代文艺复兴的开拓者——但丁“欧洲绘画之父”乔托“人文主义之父”彼特拉克文艺复兴的心脏——佛罗伦萨薄伽丘：幸福在人间乔叟时代艺术怪人布鲁内莱斯基巾幗不让须眉天堂之门——吉贝尔蒂的精彩多纳太罗的青铜人生第一个崇尚人文主义的教皇早逝的“傻瓜”——马萨乔维纳斯的诞生——波提切利的成就米兰风情《马可·波罗游记》的影响天才的列奥纳多·达·芬奇古老韵蛋彩画文学的黄金时代——伊拉斯谟与《愚人颂》暴力和权力——马基雅维刺《君主论》纽伦堡的奇葩——丢勒永远的大卫——艺术大师米开朗琪罗乌托邦和太阳城天才的成就——画圣拉斐尔米兰大教堂提香的色彩人生法国第一位文艺复兴式的君主——弗朗索瓦一世“伟大的笑匠”拉伯雷画中的学界泰斗——荷尔拜因登上神奇的美洲大陆马丁·路德改革闵采尔领导的农民战争洗劫罗马加尔文改革西班牙戏剧之父——塞万提斯烈火中永生——布鲁诺殉教知识就是力量——培根哲学“戏剧之王”莎士比亚“科学巨人”伽利略资产阶级革命的爆发新天文学的开始——开普勒的发现卡拉瓦乔与巴洛克艺术清教徒运动无敌舰队的覆没我思故我在——数学家笛卡尔东印度公司三十年战争辩证法的卓越代表——斯宾诺莎“海上马车夫”的出局

<<文艺复兴>>

章节摘录

插图：“万王之王”的统治第四次十字军东征在十字军东征的历史上，英诺森三世赫赫有名，因为第四次也是最大的一次东征就是由英诺森三世组织和发动的。

在“收复圣地”和“保卫圣地”的口号下，刚刚上台后不久的英诺森三世就组织了第四次十字军东征，以便确立起教皇的世界权威。

他命令各国所有的修道院和教会都要献出其财产和收入的四十分之一支援东征，他自己本人捐出十分之一装备船只以图远征埃及。

在他的策划组织下，十字军东征的参加者是法、德、意贵族，但实际起支配作用的却是意大利的威尼斯商人。

1202年夏天，第四次十字军东征的队伍汇集于威尼斯，在向埃及进发的前夕，威尼斯总督以十字军没有充足兵员运费为由，劝十字军攻打威尼斯的商业有力竞争者萨拉城，以战利品来补偿欠款。

同年11月，十字军攻陷了萨拉城，该城被洗劫一空。

此时，十字军乘拜占廷帝国发生内乱之机于1204年攻陷了君士坦丁堡，无数艺术瑰宝毁于一旦。

英诺森三世对这次十字军东征取得的成绩非常赞赏，他说君士坦丁堡的陷落是“上帝的奇迹”。

1204年5月9日，十字军以君士坦丁堡为首都，建立了“拉丁帝国”，英诺森三世在次年就委派红衣主教来到那里训喻天主教的，优越性。

拉丁帝国向罗马教皇称臣纳贡，东方教会服从教皇的统治。

13世纪初，叙利亚与巴勒斯坦的十字军状况日益恶化，夺回耶路撒冷的希望已经破灭，但是，欧洲开始流行12岁以下的无罪儿童才能将耶路撒冷解放的传言。

于是成群的孩子被集中在法兰西、日耳曼各地。

不少孩子被船长和商人偷偷运往巴勒斯坦，甚至被运往埃及卖作奴隶。

1212年8月，在德国集中的2万儿童抵达热那亚，又到罗马，当地主教和政府禁止他们出征，这些疲劳的孩子因为疾病和饥饿几乎都倒在了路上。

这次“儿童十字军”是一次荒诞的悲剧，但是英诺森三世却振振有词地说，“儿童应延期到成年以后再履约出征”。

1216年，英诺森三世又积极筹备新的十字军东征，但是同年的6月16日，这位自称“万王之王”的英诺森三世就在意大利中部的佩鲁贾猝然而逝。

英诺森三世将教皇的权力发挥得淋漓尽致，欧洲是他的宗教世界，中亚有他的“天国王朝”，他在宗教历史上的威严至今仍令人战栗。

十字军东征虽然给很多国家带来了巨大的灾难，但是也扩大了教皇的影响，大批欧洲人涌向东方，东方古老灿烂的文化促成了欧洲文明新的觉醒，为13世纪以后的文艺复兴开辟了道路。

<<文艺复兴>>

编辑推荐

《文艺复兴:中世纪的觉醒》中精彩纷呈的传奇故事,弥足珍贵的历史图片,娓娓道来的生动讲述,文明记忆的真实再现。

但丁的《神曲》唱响了文艺复兴的赞歌,接下来的几百年间,文学艺术之花开遍了欧洲大地,一个新的时代也随之而来。

空中花园的暗香还在脉脉云霭中飘散,诺曼征服的狂飙已经席卷了海的那边。

蒙娜丽莎的笑容还在魅惑着众生的心房,滑铁卢如注的大雨已经黯淡了拿破仑帝国的荣光。

香料在东方,财富在海上,野心与希望奔向汹涌的海洋;殖民与扩张,强权的时代,弱者的国殇。

野心在膨胀,独裁者登场,库尔斯克的钢铁在碰撞,犹他海滩的血色伴着残阳。

阴霾过后,会有阳光,和平与发展的号角如此激昂。

<<文艺复兴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>