第一图书网, tushu007.com

<<无能文学的力量>>

图书基本信息

书名：<<无能文学的力量>>

13位ISBN编号：9787807623878

10位ISBN编号：780762387X

出版时间：2009年10月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：张新颖

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<无能文学的力量>>

内容概要

《无能文学的力量》，是从作者在一次学术会议上简短发言的题目--《无能的力量》--而来，这也是对崔健一个专辑名字的直接借用。
从何种意义上说，文学及文学研究是“无能”的，又是有“力量”的，而这种“力量”又正与这种“无能”紧密相联？
在困境中的沈从文曾如此深切絮说文学的“有情”：“这种‘有情’和‘事功’有时合而为一，居多却相对存在，形成一种矛盾的对峙。
对人生‘有情’，就常常和在社会中‘事功’相背斥，易顾此失彼。
管晏为事功，屈贾则为有情。
因之有情也常是‘无能’。
现在说，且不免为‘无知’！
说来似奇怪，可并不奇怪！
”--“有情也常是‘无能’”，则“无能文学的力量”，也可以说是“有情文学的力量”。

<<无能文学的力量>>

作者简介

张新颖，男，1967年生于山东招远，文学博士。
现任复旦大学中文系教授，博士生导师，中国现代文学研究会理事，中国当代文学研究会理事。
主要从事20世纪中国文学研究和当代文学批评，近年尤致力于沈从文研究。
曾获第四届“华语文学传媒大奖文学评论家奖”等多种奖项。
? 主要著作有：? 《栖居与游牧之地》（上海：学林出版社，1994年）；? 《歧路荒草》（上海人民出版社，1996年）；? 《迷失者的行踪》（上海：复旦大学出版社，1998年）；? 《20世纪上半期中国文学的现代意识》（北京：三联书店，2001年）；? 《火焰的心脏》（石家庄：花山文艺出版社，2002年）；? 《文学的现代记忆》（台北：三民书局，2003年）；? 《默读的声音》（广州：广东教育出版社，2004年）；? 《双重见证》（南京：江苏教育出版社，2005年）；? 《沈从文精读》（上海：复旦大学出版社，2005年）；? 《春酒园蔬集》（济南：山东友谊出版社，2007年）；? 《读书这么好的事》（上海人民出版社，2007年）等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一辑　在当代文学史的潮流之外第二辑　20世纪70年代末到90年代

<<无能文学的力量>>

章节摘录

东方思想的唯心倾向和有情也分割不开！
这种‘有情’和‘事功’有时合而为一，居多却相对存在，形成一种矛盾的对峙。
对人生‘有情’，就常常和在社会中‘事功’相背斥，易顾此失彼。
管晏为事功，屈贾则为有情。
因之有情也常是‘无能’。
现在说，且不免为‘无知’！
说来似奇怪，可并不奇怪！
忽略了这个历史现实，另有所解释，解释得即圆到周至，依然非本来。
必肯定不同，再求所以同，才会有结果！
文学是一个制度化的过程，在这个制度化的过程当中，伴随的是不断的排斥，就好像我开始接受到很多东西，但是后来有个人告诉我说那些不是文学，于是我就把它排斥掉了；然后再过一段时间，又有人告诉我什么什么又不是文学。
比如说我小时候听老人讲故事，后来到我学文学的时候，就知道这个是故事，而不是文学。
然后慢慢地排斥到最后，终于形成了一个越来越封闭、越来越孤立的一个圈子，这样的一个东西我们把它叫做文学。

编辑推荐

吉林出版集团有限责任公司报送张新颖所著《无能文学的力量》书稿（1册，20.2万字），是一部文学研究和当代文学批评的学术专著。
经专家审读，该书稿质量较高，适宜公开出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com