

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787807619055

10位ISBN编号：7807619058

出版时间：2012-5

出版时间：岳麓书社

作者：蘅塘退士

页数：246

字数：190000

译者：陆明 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗三百首>>

### 内容概要

蘅塘退士选编的《唐诗三百首(阅读无障碍本)》从体裁来看，所选诗从古风到近体，既很完备，又分体裁，近体多于古风，也颇合后世读者的阅读倾向。

其中七绝，选李商隐、杜牧多于，盛唐之作，不囿于诗必盛唐的成见。

因此，这个选本大体上能反映出唐代的社会生活和诗歌风貌。

此外，本书所选之诗，注重诗歌创作的艺术性，其中许多千古传诵的名篇，令人读来有美不胜收之感。

同时，所选作品大部分又比较浅近明白，容易上口，难怪乎许多家长在孩子学说话时，便教他背诵《唐诗三百首》中所选的一些诗。

<<唐诗三百首>>

作者简介

作者：（清代）蘅塘退士

<<唐诗三百首>>

书籍目录

原序

卷一 五言古诗

感遇四首

下终南山过斛斯山人宿置酒

月下独酌

春思

望岳

赠卫八处士

佳人

梦李白二首

送别

送綦毋潜落第还乡

青溪

渭川田家

西施咏

秋登兰山寄张五

夏日南亭怀辛大

宿业师山房待丁大不至

同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府

寻西山隐者不遇

春泛若耶溪

宿王昌龄隐居

与高适薛据登慈恩寺浮图

贼退示官吏并序

郡斋雨中与诸文士燕集

初发扬子寄元大校书

寄全椒山中道士

长安遇冯著

夕次盱眙县

东郊

送杨氏女

晨诣超师院读禅经

溪居

乐府

塞上曲

塞下曲

关山月

子夜吴歌四首

长干行二首

列女操

游子吟

卷二 七言古诗

卷三 七言古诗

卷四 五言律诗

卷五 七言律诗

<<唐诗三百首>>

卷六 五言绝句

卷七 七言绝句

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：韦应物（737—约792）长安（今陕西西安）人。

出身世家。

十五岁入宫为玄宗侍卫，过了几年豪横放浪的生活。

安史乱起，始折节读书，历任洛县丞、鄂县令、滁州刺史、苏州刺史，目睹时弊，生活态度与思想气质显著改变。

他的诗学陶渊明，以山水田园诗著名，后人每以“陶韦”或“王孟韦柳”并称。

他的诗简洁明净，闲淡高雅，华而不绮。

但他与王、孟不同，作为一刚正廉明的地方官，在他的诗里也较多地反映了民间疾苦，其“邑有流亡愧俸钱”的名句，表现出严肃的社会责任感。

郡斋雨中与诸文士燕集 兵卫森画戟，燕寝凝清香。

海上风雨至，逍遥池阁凉。

烦疴近消散，嘉宾复满堂。

自惭居处崇，未睹斯民康。

理会是非遣，性达形迹忘。

鲜肥属时禁，蔬果幸见尝。

俯饮一杯酒，仰聆金玉章。

神欢体自轻，意欲凌风翔。

吴中盛文史，群彦今汪洋。

方知大藩地，岂日财赋强？注释：郡斋：指苏州刺史官署中的厅屋。

燕集：宴会。

燕，通“宴”。

森：林立。

画戟：古代一种兵器。

燕寝：休息安寝的居室。

烦疴：烦躁。

疴，病。

康：安乐。

“理会”句：如果能通达人情物理，是非就消释了。

遣，消失。

达：旷达。

形迹：世俗的礼节。

“鲜肥”句：当时禁止屠宰牲畜，不能吃到荤腥肉食。

聆：听。

金玉章：客人们的诗篇。

吴中：指苏州一带。

群彦：群英。

大藩：大郡。

藩，封建帝王分封给王侯的封地。

初发扬子寄元大校书 凄凄去亲爱，泛泛人烟雾。

归棹洛阳人，残钟广陵树。

今朝此为别，何处还相遇？

世事波上舟，沿洄安得住？

注释：初发：启程。

扬子：渡口名，在今江苏邗江南。

元大：未详。

<<唐诗三百首>>

校书：即校书郎，官职名，掌管校勘书籍。

亲爱：指好友。

棹：船桨，也指船。

广陵：今江苏扬州。

沿洄：顺流而下称沿，逆流而上称洄。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>