

<<李元洛新编今读唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<李元洛新编今读唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787807618973

10位ISBN编号：7807618973

出版时间：2012-12

出版时间：岳麓书社

作者：李元洛 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李元洛新编今读唐诗三百首>>

作者简介

李元洛，湖南长沙人，1960年毕业于北师大中文系。

教授，研究员，国务院特殊津贴专家。

已在海峡两岸出版《诗美学》《红紫芳菲—诗词经典导读》《写给缪斯的情书—台港与海外新诗欣赏》等诗学著作十种，《唐诗之旅》《宋词之旅》《元曲之旅》等散文著作十余种。

## &lt;&lt;李元洛新编今读唐诗三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

社会篇 社会篇·为政 送张子尉之南海 岑参 途经秦始皇墓 许浑 金陵怀古 许浑 经汾阳旧宅 赵嘏 咏史 李商隐 捕鱼谣 曹邺 西施 罗隐 送人宰吴县 杜荀鹤 长城 褚载 医人 苏拯 关西 胡曾 吴隐之(二首) 周昙 孙武 周昙 南中县令 裴说 读三国志 李九龄 社会篇·农事 采莲曲(二首选一) 王昌龄 宿五松山下荀媪家 李白 悯农二首 李绅 观刈麦 白居易 山中寡妇 杜荀鹤 农家 颜仁郁 社会篇·工商 秋浦歌(十七首选一) 李白 戏问花门酒家翁 岑参 浪淘沙词九首(选二) 刘禹锡 盐商妇 白居易 老夫采玉歌 李贺 贾客 黄滔 商人 吴融 社会篇·外事 从军行(七首选二) 王昌龄 使至塞上 王维 九曲词三首(选二) 高适 塞上听吹笛 高适 哭晁卿衡 李白 破阵乐 哥舒翰 碛中作 岑参 暮过回乐烽 李益 从军行 陈羽 筹边楼 薛涛 过海联句 高丽使 贾岛 送日本僧敬龙归 韦庄 社会篇·贫富 他人 王梵志 借车 孟郊 游太平公主山庄 韩愈 客有卜居不遂薄游涿陵因题 许浑 自遣 杜荀鹤 咏钱 徐夔 社会篇·贪腐 钱 李峤 西宫秋怨 王昌龄 杜侍御送贡物戏赠 张谓 题长安壁主人 张谓 黑潭龙 白居易 献卢尚书 万彤云 感弄猴人赐朱绂 罗隐 台城 韦庄 虎迹 韦庄 再经胡城县 杜荀鹤 临刑诗 陈睟 社会篇·讽喻 题木居士 韩愈 韩信庙 刘禹锡 答章孝标 李绅 直钩吟 卢仝 过骊山作 杜牧 过勤政楼 杜牧 过华清宫绝句(三首选二) 杜牧 北齐 李商隐 龙池 李商隐 马嵬 李商隐 自诮 张乔 己亥岁(二首选一) 曹松 黄河 罗隐 炀帝陵 罗隐 和袭美泰伯庙 陆龟蒙 吴宫怀古 陆龟蒙 华下 司空图 焚书坑 章碣 癸卯岁毗陵登高会中贻同志 章碣 项羽庙 李山甫 上元怀古 李山甫 陈宫 秦韬玉 闲题 郑谷 仲山 唐彦谦 咏金刚 蒋贻恭 自然篇 自然篇·时空 滕王阁诗 王勃 春江花月夜 张若虚 题峰顶寺 李白 石头城 刘禹锡 梦天 李贺 题宣州开元寺水阁 杜牧 咸阳城西楼晚眺 许浑 谒山 李商隐 杂言 司空图 寓言 韦庄 日月无情 徐夔 题故翠微宫 骊山游人…… 人生篇 艺术篇

## &lt;&lt;李元洛新编今读唐诗三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：送杜十四之江南 孟浩然 荆吴相接水为乡，君去春江正淼茫。

日暮征帆何处泊？

天涯一望断人肠！

孟浩然以五言诗著称，以乐器为喻，他吹奏的多是五言的短笛，而非七言的长箫。

然而，箫声清远嘹亮，他七言绝句虽然不多，但却多为声情并茂的佳篇。

此诗另题《送杜晃进士之东吴》，可知“杜十四”即杜晃。

其人当然是孟浩然的朋友，但生平不详。

“之”，去、往之意。

“荆吴”，楚地与吴地，泛指长江中下游地区。

“淼”，渺的异体字，“淼茫”即渺茫。

此诗首句绘荆吴之地水乡泽国的大景，次句写江干送别的小景，点明被送之人，第三句的意象缩小到日暮时的“征帆”，是从尽日悬想中的被送者落笔，转折有致，顿挫生情，结句回到抒情主人公作者自己，“天涯一望”收束全诗，“断人肠”极写离情别意。

清人黄叔灿《唐诗笺注》说：“真挚中却极悱恻。

”清人宋顾乐在《唐人万首绝句选》中评论说：“渺然思远，不胜临歧之感。

”我要补充的是，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”，这是李白的名篇《送孟浩然之广陵》，两首诗的结构都是同一机杼，都是写离人远去的帆影，不知是李太白受了孟夫子的影响，还是孟夫子受了李太白的启发？

杏花春雨的江南，是诗的江南，即使作客异国，也是天涯一望断人情肠。

如学者诗人骆寒超回旋往复的《鹧鸪天》：“给我苕萝村口的芳郊 / 浣沙滩碧水流藻 / 五月风里的鹧鸪天 / 绿遍古原草 / 啊，烟霞烟柳，春情春潮 / 江南的鸪声唱彻 / 故家的春晓 给我琴妮湖边的鲜花 / 圣母院钟声飘瓦 / 孤帆远影的鹧鸪天 / 情断珊瑚沙 / 啊，远山远水，古堡古塔 / 异国的鸪声唱彻 / 春晓的故家。

”送沈子福归江东 王维 杨柳渡头行客稀，罟师荡桨向临圻。

惟有相思似春色，江南江北送君归。

中国人看重友情，古典诗歌中歌咏友情的诗汗牛充栋，其中尤以送别之诗多而且好。

“海内存知己，天涯若比邻”（王勃），“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”（李白），“浮云一别后，流水十年间”（韦应物），读古人的情真意挚的诗句，我总不禁要想到现代西方苏格兰的民歌与名歌：《友谊地久天长》。

王维的《送沈子福归江东》，就是天长地久的友谊之歌中优美的一曲。

沈子福，生平事迹不详，如果能请王维出面说明，我们对此诗当会有更深的领会，可惜现在已经无从问讯。

“江东”，指长江下游地区，即今日浙江及江苏南部一带。

“罟”，捕鱼之网，“罟师”，渔夫，也可指船夫。

“临圻”，近水之曲岸。

一作“临沂”，县名，在今江苏江宁县东北，与题中之“归江东”相合。

此诗写的是送别友人后的相思之情。

## <<李元洛新编今读唐诗三百首>>

### 编辑推荐

《李元洛新编今读唐诗三百首》编辑推荐：一部在手，可以欣赏到的诗歌却多达近千首。唐诗是万古不灭的灿烂星空，是万花齐放的不败花园，是万美成集的佳人盛会。唐诗是中华民族的永恒瑰宝。它稿高远的精神追求，独立的批判精神，丰厚的文化底蕴，精妙的文字功夫。腹有诗书气自华，它使我们的日常生活闪光，精神生活升华，文学生活辉光耀彩。

<<李元洛新编今读唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>